

SERIGRAFIA E QUADRICROMIA: COME LAVORARE SUI VALORI CROMATICI SENZA STRAVOLGERE L'INTERO FILE

In fase di pre stampa capita di dover modificare il valore cromatico di un solo colore. Ecco come farlo senza andare a modificare l'effetto finale.

Alcuni clienti ci hanno mandato una domanda che riteniamo utile condividere. Impostando i valori tonali tra il 20 e il 75% - come richiesto dai parametri per ottenere un buon file da stampare in quadricromia in [serigrafia](#) - cambiano i rapporti cromatici del file originale? Come si deve intervenire con Adobe Photoshop o Illustrator per la corretta preparazione delle pellicole **CMYK**?

Ecco che cosa consigliamo di fare.

È vero che ogni volta che i livelli di colore vengono manipolati c'è il serio rischio di modificare la cromia dell'intera immagine.

Per evitare o limitare l'inconveniente consigliamo di procedere in questo modo:

- **con Photoshop effettuiamo normalmente la selezione di quadricromia**, in modo da ottenere un'immagine scomposta in quattro livelli di colore: magenta, cyan, giallo, nero.
- con uno qualsiasi dei metodi che Photoshop ci propone compattiamo i toni di ogni livello di colore portandoli nel range da 20% a 75%.
- cerchiamo di **compattare i quattro livelli in modo uniforme**; è evidente che se facessimo l'operazione su un solo livello la cromia verrebbe compromessa.
- ora possiamo verificare gli effetti del nostro intervento sulla cromia semplicemente osservando l'anteprima dell'immagine: se notiamo qualche squilibrio cromatico possiamo intervenire sul singolo livello aumentando o diminuendo la sua intensità complessiva.
- controlliamo nuovamente l'anteprima.

Esiste inoltre la **possibilità di intervenire sulla cromia quando siamo in fase di stampa**: se uno dei quattro colori ha il sopravvento è sempre possibile indebolirlo aggiungendo a quell'[inchiostro](#) una certa dose di pasta da taglio.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/117208/serigrafia-e-quadricromia-come-lavorare-sui-colori-cromatici-senza-stravolgere-lintero-file/>