

## L'EMULSIONE SERIGRAFICA NON FUNZIONA? 6 RIMEDI VELOCI

*Quando prepari un telaio serigrafico l'emulsione potrebbe dare problemi. Nulla di grave: bastano semplici accorgimenti per ottenere un ottimo telaio pronto per la stampa.*

- In questo articolo:
- Problema: l'emulsione è scaduta
- Problema: qualcosa non va con la luce per l'esposizione
- Problema: si formano gocce lungo il telaio
- Problema: i microfori lasciano passare l'inchiostro
- Problema: l'emulsione si scioglie durante lo sviluppo con l'acqua
- Problema: l'emulsione viene via durante la stampa
- Un ultimo consiglio: fai una cosa alla volta

Quante volte ti è capitato di emulsionare in modo perfetto un [telaio](#), lasciarlo asciugare e poi, una volta messo sotto il getto d'acqua per lo sviluppo, **tutta l'emulsione si scioglie o, al contrario, non si scioglie per nulla?**

Niente paura, capita. Ad ogni inconveniente però c'è **la giusta soluzione in grado di stampare senza rovinare il telaio**. Ecco i più frequenti.

### **Problema: l'emulsione è scaduta**

Normalmente [le emulsioni](#) riportano sulla confezione la data di produzione, non la data di scadenza: sia perché non c'è obbligo di legge, sia perché **la durata dell'emulsione serigrafica dipende da molti fattori**.

Purtroppo riuscirai ad accorgerti se l'emulsione è scaduta solamente nel momento in cui svilupperai il telaio: i dettagli della grafica non si aprono bene oppure tutto lo strato di emulsione viene via sotto il getto d'acqua.

- La soluzione è quindi imparare a conservare bene la tua emulsione. Ecco cosa ci ha

insegnato la nostra esperienza:

- **[per le emulsioni al diazo](#)**: si conservano per tempo indefinito finché non viene loro aggiunto il diazo. Dopo l'aggiunta del diazo, si conservano per 1 mese a 20 gradi, oppure per 3 mesi se messe in frigo con barattolo ben chiuso
- **[per le emulsioni senza diazo](#)** e **[pronte all'uso](#)**: si conservano per un anno e mezzo a 20 gradi oppure per tre anni in frigo

## Problema: qualcosa non va con la luce per l'esposizione

Stai tentando di esporre una emulsione al diazo con la **luce bianca**?

**Le emulsioni al diazo non induriscono se esposte con luce bianca** (non UV), per cui si scioglieranno completamente sotto il getto d'acqua.

Te ne puoi accorgere subito dopo l'esposizione: il colore dell'emulsione sul telaio resta verde, mentre dopo un'esposizione corretta dovrebbe **tendere al blu**.

## Problema: si formano gocce lungo il telaio

Di solito questo succede **se hai steso troppa l'emulsione sul telaio**, è una situazione simile alle gocce delle vernici (anche se l'emulsione si stende con la vaschetta stendigelatina e non a pennello, ovvio).

- Soluzione:
- se ti accorgi delle gocce **quando l'emulsione è ancora bagnata**, le puoi rimuovere con la vaschetta stendigelatina, in modo da uniformare lo strato. È un procedimento semplice e ti consigliamo di controllare sempre la presenza di gocce prima di asciugare il telaio
- **se l'emulsione è già asciutta** l'unica possibilità è lavarlo con l'acqua – se non ha ancora preso luce, altrimenti è necessario lo strippaggio – farlo asciugare e stendere di nuovo l'emulsione.

## Problema: i microfori lasciano passare l'inchiostro

Quando **lo strato di emulsione è troppo sottile** possono comparire dei microfori sull'emulsione che lasciano passare l'inchiostro durante la stampa. Il problema è che è stato steso uno strato troppo sottile di emulsione.

- Soluzione. Effettua sempre tre passaggi per emulsionare il telaio:
- dopo averlo sviluppato, controlla il telaio su un piano luminoso - o controluce - e, servendoti di un piccolo pennello di precisione, vai a coprire i fori con dell'emulsione fresca
- lascia asciugare
- esponi alla luce il telaio per fare indurire il ritocco. Puoi anche lasciare il telaio alla luce del sole (in estate) per 20 o 30 minuti e l'emulsione riceverà la luce UV sufficiente per indurire.

## Problema: l'emulsione si scioglie durante lo sviluppo con l'acqua

- Di solito queste sono le cause (e le relative soluzioni):
- hai usato un'emulsione al diazo, ma non hai aggiunto il diazo.
- il telaio ha preso poca luce, o per poco tempo. Lava il telaio e ricomincia: nuova emulsionatura, nuova esposizione alla luce, nuovo sviluppo.
- il tipo di luce (bianca o UV) non è compatibile con il tipo di emulsione: leggi bene la scheda tecnica del prodotto.

## Problema: l'emulsione viene via durante la stampa

Può succedere che **il telaio risulti sviluppato bene**, ma poi durante la stampa **l'emulsione venga via**.

Un motivo può essere che **la luce ha indurito l'emulsione** in modo sufficiente per resistere

al getto dell'acqua durante lo sviluppo, ma non ai ripetuti passaggi della racla durante la stampa.

## **Soluzione.**

In questo caso, dovresti far prendere al telaio nuova luce dopo lo sviluppo, anche 30 minuti al sole vanno bene.

**Sconsigliamo di usare i catalizzatori**, perché rendono poi il telaio non più utilizzabile. Mentre il ciclo "emulsione - sviluppo - lavaggio" può essere ripetuto innumerevoli volte.

Se invece **l'emulsione è incompatibile con l'inchiostro** che stai usando per stampare devi cambiare emulsione.

- Lista delle compatibilità tra tipo di emulsione e tipo di inchiostro:
- **[emulsioni per inchiostri ad acqua](#)**: resistono a qualsiasi tipo di inchiostro
- **emulsioni universali**: resistono a qualsiasi tipo di inchiostro
- **emulsioni per inchiostri a solvente**: resistono agli inchiostri a solvente e plastisol, si sciolgono se stampi con inchiostri ad acqua

## **Un ultimo consiglio: fai una cosa alla volta**

Emulsione e sviluppare un telaio richiede buona esperienza e diversi test, per cui non ti scoraggiare, troverai la soluzione, anche confrontandoti con i produttori o i rivenditori dei prodotti.

Quello che ti consigliamo è di fare i test agendo su una variabile alla volta: solo in questo modo potrai individuare l'errore o la causa del malfunzionamento.

[Nel nostro canale YouTube](#)

trovi i video in cui spieghiamo come utilizzare ogni tipo di emulsione

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/117301/lemulsione-serigrafica-non-funziona-6-rimedi-v>

[eloci/](#)