

CONSIGLI PRATICI PER PULIRE IL TELAIO DA SERIGRAFIA DOPO LA STAMPA

Pulire il telaio nel modo giusto è fondamentale per non rovinarlo e per poterlo riutilizzare. Tutto dipende dall'inchiostro che hai usato per stampare: ad acqua, plastisol o a solvente?

- In questo articolo parliamo di:
- Il primo passo per pulire il telaio per serigrafia: elimina l'inchiostro così
- Pulire il telaio da serigrafia da inchiostri al solvente
- Pulire il telaio per serigrafia da inchiostri Plastisol
- Come pulire il telaio serigrafico se usi inchiostri ad acqua
- Ora il telaio da serigrafia è pulito: vuoi eliminare anche l'emulsione?

Hai terminato la stampa, adesso devi eliminare ogni traccia di inchiostro, in questo modo potrai riutilizzare il [telaio da serigrafia](#) per la prossima stampa. Ecco come puoi farlo **senza rovinare né la tela né l'emulsione**.

Il primo passo per pulire il telaio per serigrafia: elimina l'inchiostro così

Innanzitutto stendi un foglio usa e getta, anche carta di giornale va bene, su un piano comodo e poi posaci sopra il telaio con il lato stampa verso il basso (di conseguenza, il lato racla verso l'alto).

Adesso, servendoti di una [spatola a scalino](#), **cerca di eliminare quanto più inchiostro possibile** dalla tela: è tutto inchiostro che puoi recuperare, tieni sempre accanto un barattolo di plastica vuoto in cui metterlo e poi abbi cura di chiudere il barattolo.

- Durante le fasi di pulizia del telaio ti consigliamo di:
- usare sempre un paio di guanti in lattice
- usare carta lavamani morbida
- **non usare** spugnette abrasive, altrimenti finirai per togliere anche l'emulsione e

rovinare il telaio.

Una volta eliminato l'inchiostro, puoi andare a pulire la tela nel dettaglio.

Per riuscirci senza rovinare l'[emulsione](#) e senza sporcarti troppo ma prima **è necessario sapere quale inchiostro hai usato** per stampare.

Qui di seguito i nostri trucchi, in base al tipo di inchiostro che hai usato sul telaio.

Pulire il telaio da serigrafia da inchiostri al solvente

L'[inchiostro a solvente](#) deve essere rimosso dal telaio in tempi rapidi, altrimenti può asciugare e rendere il telaio inutilizzabile.

Per rimuovere le tracce di inchiostro a solvente dal telaio, **l'acqua non è sufficiente**, dovrai usare un prodotto come il [Solvente 110 BIO](#).

Tenendo il telaio rivolto con il lato racla verso l'alto, versa una piccola quantità di solvente all'interno del telaio e poi muovilo in modo che il liquido raggiunga tutte le aree sporche di inchiostro.

A questo punto, servendoti della carta lavamani **distribuisce bene il solvente** lungo tutta la superficie e inizia a raccogliere l'inchiostro. Vedrai che l'inchiostro si scioglie e viene parzialmente assorbito dalla carta lavamani.

Continua a togliere l'inchiostro servendoti di altri pezzi di carta lavamani pulita finché non lo hai rimosso tutto.

Una volta completata la pulizia **all'interno del telaio da serigrafia** (lato racla) puoi girarlo e iniziare a pulire il lato stampa. Questa volta dovrai bagnare direttamente la carta lavamani con il solvente.

Completata la pulizia, guarda il telaio controluce: **l'area del disegno deve risultare**

bianca, del colore della tela, e soprattutto in prossimità della grafica **non devono esserci residui di inchiostro**, altrimenti la tela si chiuderà e non potrai più utilizzarla.

- Un errore da evitare:
- non “annegare” mai il telaio nel solvente: rischi che si sciolga la colla tra la tela e il telaio. Oppure, se usi un telaio in ferro verniciato, rischi che la vernice del telaio si sciolga e si stacchi la tela.

- Quindi, se usi inchiostri al solvente:
- versa il solvente all’interno del telaio: [ti consigliamo di usare 110Bio](#) di Amex che è completamente inodore e quindi adatto ad essere usato nel tuo laboratorio al chiuso ([se hai un locale molto piccolo leggi qui](#))
- togli l’inchiostro usando una carta lavamani morbida
- pulisci l’interno versando il solvente direttamente sulla carta lavamani
- guarda in controluce per assicurarti che l’area di stampa sia ben pulita

Il tempo di questa operazione è di circa 5 minuti.

Pulire il telaio per serigrafia da inchiostri Plastisol

Considera che, rispetto agli inchiostri al solvente che devono essere puliti subito, **hai più tempo a disposizione: l’inchiostro Plastisol**, infatti, **non asciuga** sul telaio a temperatura ambiente, per cui non rischia di danneggiarlo.

Anche in questo caso **puoi usare il Solvente 110 BIO** che ti abbiamo consigliato sopra e seguire lo stesso procedimento della pulizia dagli inchiostri a solvente.

Ma se usi inchiostri Plastisol hai a disposizione anche, in alternativa, [il solvente 52 di Quasar](#) che, a differenza del primo, non è completamente inodore.

- Gli esperti di CPL Fabbrika ti consigliano due tipi di solvente per pulire i telai per serigrafia:
- [Solvente 110 Bio Amex](#): un solvente inodore, molto pratico da usare.

- [Solvente Pulizia Telai 52 Quasar](#): efficace, odora leggermente di petrolio
- L'unica differenza tra i due solventi è l'odore, entrambi sono non infiammabili.

Come pulire il telaio serigrafico se usi inchiostri ad acqua

Se hai usato [inchiostri a base acqua](#) per stampare con il tuo **telaio per serigrafia**, per pulirlo dovrai usare l'acqua.

L'inchiostro ad acqua asciuga molto rapidamente, per cui dovrai rimuoverlo in tempi rapidi per non rischiare di danneggiare la tela. Se l'inchiostro chiude le maglie della tela, il telaio diventa inutilizzabile.

- Il procedimento è grossomodo lo stesso descritto sopra e dovrai procedere dunque così:
- carta lavamani e non strumenti abrasivi
- un flacone con spruzzatore per inumidire l'inchiostro sul telaio
- prima la pulizia interna e poi esterna
- controlla che l'area sia perfettamente pulita

Ricorda che **non devi usare mai del solvente** se hai stampato **con inchiostri ad acqua**: otterresti un "impasto" di colore difficilissimo da rimuovere.

Quando il disegno è pulito e la tela è di nuovo bianca, puoi fare asciugare il telaio a temperatura ambiente. Non è necessario usare un fornello.

Ora il telaio da serigrafia è pulito: vuoi eliminare anche l'emulsione?

Se prevedi di recuperare completamente il telaio **per incidere sopra un'altra grafica**, allora dovrai eliminare anche l'emulsione.

Per eliminare l'emulsione **ti occorre un prodotto di strippaggio**. [Lo strippaggio può](#)

[essere più o meno energico](#), la scelta dipende dall'emulsione che hai usato.

- Ecco come scegliere lo strippaggio in base all'emulsione:
- alcune emulsioni si sciolgono bene anche con prodotti meno energici, per esempio il [Saati Remove ER5](#).
- altre emulsioni necessitano di uno strippaggio più energico, come [Strip Soluzione Concentrato della Amex](#), disponibile anche in flacone da 5Lt
- il prodotto più energico di tutti è lo Strippaggio [Emulsione Liquido Quasar](#), in grado di rimuovere qualsiasi emulsione.

Ti consigliamo di **eliminare ogni traccia del solvente che hai usato per lavare l'inchiostro**, altrimenti si può creare una pellicola che impedisce allo strippaggio di agire al meglio.

[Se vuoi sapere di più su come recuperare i telai da serigrafia, qui trovi tutti i nostri articoli e risposte.](#)

[Vedi tutti i prodotti per il lavaggio dei telai per serigrafia](#)

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/117320/come-pulire-telaio-da-serigrafia/>