

## LO STRUMENTO SIMBOLO DELLA STAMPA SERIGRAFICA: LA RACLA

*È indispensabile per stampare e ogni serigrafo sa come usarla nei modi più creativi. Ecco come scegliere e quali sono le caratteristiche della racla.*

- In questo articolo:
- Come è fatta la racla da serigrafia
- Come scegliere le misure della racla per la stampa serigrafica
- Racla per serigrafia: meglio l'impugnatura in legno o in alluminio?
- Che cosa è e come si sceglie il vulko?
- Il vulko della racla: come scegliere la forma.

Se dovessimo individuare uno strumento indispensabile per fare serigrafia, non avremmo dubbi: [la racla](#).

La racla per serigrafia è quello strumento che permette di stendere l'inchiostro sul telaio, e quindi di stampare.

**La racla è insostituibile.** Tutti gli altri strumenti, perfino i [telai](#), possono essere sostituiti con idee magari non troppo professionali, ma comunque in grado di risolvere il problema.

Per stendere l'inchiostro occorre che sia costruita in un certo modo e con determinati materiali.

Se hai dubbi su **cosa sia esattamente una racla e di quali parti si compone** puoi [guardare questo video](#).

- Ma prima di tutto non incorriamo in errori:
- la racla non è una vaschetta. La [vaschetta stendigelatina](#) è un'altra cosa, serve per stendere l'emulsione sul telaio tesato.
- la racla non è una spatola. [Le spatole si usano per rimescolare l'inchiostro nel barattolo](#), per versarlo sul telaio e per pulire il telaio.

## Come è fatta la racla da serigrafia

La **racla per la stampa serigrafica** è composta da due parti: impugnatura e vulko (ovvero la parte in gomma).

Puoi scegliere di **costruire da solo la tua racla**: dovrai comprare l'[impugnatura in barre da un metro](#) e il [vulko in rotoli](#) da uno o più metri, in questo modo [potrai confezionare da solo la racla](#) in base alle dimensioni del telaio con cui stamperai.

Per semplificarti il lavoro, però, hai a disposizione anche [racle preconfezionate](#), di misure standard per i formati di telai e grafiche più consueti.

## Come scegliere le misure della racla per la stampa serigrafica

**La racla deve poter scorrere all'interno del telaio**, quindi le sue dimensioni devono essere inferiori alle misure interne del telaio. Devi quindi prima avere le misure precise del tuo telaio per poter **scegliere la racla giusta!**

Ricorda inoltre che **la racla deve essere circa 1 o 2 cm (per lato) più abbondante del decoro grafico** che andrai a stampare.

<b>Formato</b>	<b>Dimensione Grafica</b>	<b>Dimensione Telaio</b>	<b>Ti consigliamo una racla da:</b>
Mini	8×15 cm	23×30 cm	7 cm* o 15 cm
A4	21×30 cm	42×52 cm	24 cm
A3	30×42 cm	47×68 cm	33 cm

\* consigliamo la racla da 7 cm se le misure reali del decoro sono di circa 5 o 6 cm. Altrimenti racla da 15 cm, usata in senso orizzontale.

[Qui trovi una tabella completa](#) con tutte le misure più comuni di: telai, racle, vaschetta stendigelatina

## Racla per serigrafia: meglio l'impugnatura in legno o in alluminio?

Tipo impugnatura della racla	Vantaggi	Svantaggi
<b>Legno</b>	costo della racla inferiore	il vulko non può essere sostituito la racla può perdere la forma originale
<b>Alluminio</b>	il vulko può essere sostituito	costo della racla superiore

## Che cosa è e come si sceglie il vulko?

La durezza del vulko si misura in shore ed è fondamentale scegliere quello più adatto, in base al numero di fili della tela che stai stampando.

Durezza Vulko	Tipo di vulko	Adatto per
65 shore	Morbido	Tela con basso numero di fili Lavorazioni meno precise
75 shore	Standard	Tela con numero di fili medio Lavorazioni generali
90 shore	Duro	Tela con alto numero di fili Lavorazioni di precisione

## Il vulko della racla: come scegliere la forma

- Il vulko può avere tre tipi di profilo: dritto, tondo o con i due lati smussati:
- **il profilo dritto** è il più utilizzato, permette all'inchiostro di passare attraverso il telaio senza lasciare sbavature
- **il profilo tondo** lascia passare attraverso il telaio una quantità di inchiostro molto elevata, è adatto a stampe con grandi campiture, poco precise
- **il profilo con i due lati smussati** è frequente quando la racla è collegata ad una macchina da stampa che non permette di inclinare la racla.

- Consigli finali:
- scegli le dimensioni della racla in base alle misure del telaio e, soprattutto, del decoro che andrai a stampare
- scegli l'impugnatura in base all'uso che ne farai: la racla in legno è più economica ma dura meno, in alluminio è più costosa ma di lunga durata
- la durezza standard del vulko è 75 shore
- la forma più diffusa del vulko è il profilo dritto

[SCEGLI LA TUA RACLA COMPLETA O DA ASSEMBLARE](#)

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/117391/stampa-serigrafica-la-racla/>