

## SERIGRAFIA E ARTE: PUOI STENDERE GLI INCHIOSTRI CON IL PENNELLO?

*Chi fa produzioni artistiche ha spesso l'esigenza di stendere gli inchiostri per serigrafia con il pennello. È possibile ma qui ti spieghiamo come si ottiene il risultato migliore.*

- In questo articolo:
- Quando si usano i pennelli per la stampa serigrafica?
- Stampa serigrafica artistica: la differenza è se lavi o non lavi
- Stampare su tessuto lavabile usando il pennello
- Dipingere su una stampa serigrafica già esistente
- Serigrafia a pennello su carta o supporto non lavabile
- Stampa serigrafica a pennello: come modificare o comporre i colori.

La serigrafia d'arte è un grande terreno di sperimentazione che coinvolge tanti serigrafi e appassionati di stampa serigrafica.

Per la **stampa serigrafica artistica** possono essere necessari strumenti specifici ma **non esiste un unico modo per utilizzare questi strumenti** e gli inchiostri: la [serigrafia](#) consente (e a volte richiede) di procedere per prove ed errori, e questo è parte del suo fascino.

Quando però **hai l'obiettivo di commercializzare i tuoi lavori**, devi poter seguire qualche buon metodo affinché tu possa **ottimizzare il tuo tempo di lavoro** e il prodotto finale - in questo caso l'opera d'arte - sia di qualità e non si rovini velocemente.

Una delle richieste che in CPL Fabbrika riceviamo più spesso è **come poter stendere con il pennello gli inchiostri serigrafici**: te lo spieghiamo in questo articolo.

## Quando si usano i pennelli per la stampa serigrafica?

- I motivi per cui di solito si devono stendere gli inchiostri per serigrafia con il pennello sono generalmente due:

- Vuoi creare un disegno su t-shirt, borse o su carta senza usare il telaio serigrafico, in libertà
- Hai già effettuato la stampa in serigrafia sul supporto e vuoi intervenire con il pennello per personalizzare il disegno e renderlo un pezzo unico

## Stampa serigrafica artistica: la differenza è se lavi o non lavi

Vuoi dipingere su carta (non lavabile) o su tessuto (lavabile)?

Questa è la prima domanda che devi porti ma non è tanto il tipo di supporto che accoglierà il tuo disegno ad essere discriminante, quanto il fatto che **questo supporto finirà per essere lavato oppure no**.

Quindi **t-shirt o shopper in stoffa richiedono una procedura** mentre poster, cartoline o altri materiali che non verranno certamente lavati, possono richiederne un'altra.

Se dipingi a mano su tessuto dovrai adottare gli accorgimenti per rendere resistente al lavaggio il colore, mentre se dipingi su supporti che non laverai questo non sarà un problema.

Continua a leggere per scoprire le **tecniche che rendono migliori le tue stampe serigrafiche**.

## Stampare su tessuto lavabile usando il pennello

Dal punto di vista tecnico, l'operazione è possibile.

Devi solo procurarti un [inchiostro per serigrafia per tessuti](#) - preferibilmente ad acqua, come il [Texprint Mono](#) - e diluirlo con l'acqua finché non è della consistenza giusta per stenderlo a pennello.

[L'inchiostro ad acqua resiste bene sui tessuti](#) e ha il vantaggio di asciugare a

temperatura ambiente, anche se consigliamo sempre di effettuare un passaggio sotto il ferro da stiro o, ancora meglio, la [termopressa](#), in modo da rendere più rapido e duraturo l'inchiostro.

Sconsigliamo di usare gli [inchiostri Plastisol](#) sia perché la loro diluizione è più complicata (occorre l'Additivo 86), sia perché non si riescono a stendere bene (sono gommosi). Inoltre, i Plastisol polimerizzano a 160 gradi, per cui occorre una termopressa o un forno, attrezzature di cui di solito è dotato un laboratorio più complesso.

## Dipingere su una stampa serigrafica già esistente

Puoi anche dipingere su una stampa già presente sulla T-shirt o sullo shopper.

Se la stampa è stata eseguita con un inchiostro all'acqua [come questo](#) non avrai problemi, puoi dipingere sopra l'inchiostro asciutto e poi lasciare a sua volta asciugare.

**Se invece il tessuto è stato stampato con inchiostro Plastisol, non puoi usare l'inchiostro ad acqua** a pennello, non sono compatibili. Puoi però dipingere a lato della stampa, direttamente sul tessuto e poi lasciare asciugare.

## Serigrafia a pennello su carta o supporto non lavabile

Su carta potresti usare gli inchiostri ad acqua [Texprint](#), ma ti consigliamo di usare gli inchiostri ad acqua della [linea Biobase](#).

[Scopri vantaggi e utilizzo in questo video.](#)

---

Sono sempre [inchiostri ad acqua](#), ma sono ecologici e ottenuti con una ricetta perfettamente rispettosa dell'ambiente e della salute. Il loro limite è che **non sono lavabili**, ma - appunto - per le stampe artistiche su **carta, cartone o legno** questo non è un problema.

In realtà, se vuoi dipingere su carta puoi anche usare gli [inchiostri a solvente](#), ma lo sconsigliamo perché hanno un forte odore e perché asciugano molto rapidamente.

## Perché sconsigliamo gli inchiostri a solvente?

- In via teorica è possibile usare gli inchiostri a solvente con il pennello, tuttavia ci sono buoni motivi per evitarlo:
- Il loro odore è molto forte, quindi è fastidioso usarli in ambienti piccoli e chiusi
- quando dipingi, di solito, vuoi ottenere uno strato piuttosto spesso di colore, e l'inchiostro a solvente non è fatto per questo tipo di utilizzo e finisce per "spaccarsi".

## Stampa serigrafica a pennello: come modificare o comporre i colori

**Gli inchiostri all'acqua** sono tutti mescolabili tra loro, per cui **puoi creare nuove tonalità** di colore senza problemi, procedendo per tentativi.

**I colori mescolati** tra loro possono perdere in purezza e brillantezza, per cui ti consigliamo di mescolarli solo per **aggiustare leggermente la tonalità**, non per comporre un nuovo colore.

Fai stampe serigrafiche artistiche?

[Qui trovi una raccolta di articoli dedicata a te.](#)

- In conclusione:
- puoi usare gli inchiostri per serigrafia anche con il pennello
- usa gli inchiostri ad acqua, avrai meno problemi e limiti
- la domanda fondamentale per scegliere la procedura è: il supporto su cui dipingi dovrà essere lavato?
- puoi mescolare gli inchiostri serigrafici, ma modifica solo le tonalità, non creare nuovi colori, rischieresti di perdere qualità dell'inchiostro e resa finale.

[Scopri gli inchiostri della linea Biobase sul nostro sito](#)

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/117408/stampa-serigrafica-pennello/>