

TELAIO PER SERIGRAFIA: PERCHÉ LASCIARE UNA ZONA NON EMULSIONATA?

C'è una ragione per cui a filo della cornice del telaio c'è qualche centimetro di tela non emulsionata. Ecco i motivi e come si risolve durante la stampa.

- In questo articolo:
- Perché quando si stende l'emulsione non bisogna andare a filo della cornice?
- Quanto deve misurare la fascia di sicurezza sul telaio serigrafico?
- Accortezze da usare quando stampi la serigrafia.
- Posso stendere l'emulsione su tutta la superficie del telaio?

Se compri un telaio emulsionato - o quando lo emulsioni da solo nel tuo laboratorio - noterai di sicuro uno spazio di tela non emulsionata tra la cornice del telaio e l'inizio dell'emulsione vera e propria.

Vediamo perché deve essere proprio così.

Perché quando si stende l'emulsione non bisogna andare a filo della cornice?

Ce lo chiedono in molti in CPL Fabbrica, soprattutto chi è agli inizi, per questo ci fa piacere spiegare qui le ragioni di quella che chiamiamo "**fascia di sicurezza**".

Il motivo per cui [l'emulsione](#) non si stende a filo della cornice è del tutto pratico: **bisogna evitare**, infatti, **che il decoro grafico finisca a filo della cornice**.

- I motivi sono i seguenti:
- Quando si tesa il telaio e si stende la colla con il pennello, questa può sbordare di qualche millimetro all'interno del telaio. Per questo, durante la lavorazione successiva (l'emulsione) è meglio non andare a filo della cornice, perché potrebbero esserci residui di colla che impediscono di procedere.
- Quando il telaio [prende luce nel bromografo](#), è possibile che nell'area a pochi centimetri

dalla cornice non si crei correttamente il vuoto d'aria e che [la pellicola](#) non aderisca perfettamente alla tela e quindi l'incisione non risulti buona.

Hai bisogno di un telaio già emulsionato?

[Trovi tutto qui](#)

Quanto deve misurare la fascia di sicurezza sul telaio serigrafico?

La fascia di sicurezza di solito **misura da 4 a 6 cm per lato**, dipende dall'ampiezza del telaio.

- Se ti [attrezzi per produrre un tuo telaio](#), tieni sempre in considerazione che esistono almeno quattro misure:
- le misure esterne della cornice: queste, così come il profilo, devono essere adeguate alla tua macchina da stampa
- le misure del decoro grafico: la misura della grafica deve **tenere conto della fascia di sicurezza**, non può essere grande quanto l'intero telaio.
- le [misure della vaschetta stendigelatina](#) per l'emulsione devono essere di circa 1 cm più rispetto al decoro grafico. [Esistono vaschette stendigelatina di misure standard](#) (per esempio, per un decoro A3 consigliamo la vaschetta da 37 cm)
- le [misure della racla](#) per stendere l'inchiostro che dev'essere 1 cm più larga del decoro grafico. Esistono [racle di misure standard](#) che puoi scegliere in base al disegno.

Se [ordini i telai emulsionati e incisi a CPL Fabbrika](#) e **scarichi i nostri template grafici** già predisposti, vedrai sempre indicata la fascia di sicurezza.

Ti basterà posizionare il decoro grafico al suo interno e non avrai problemi durante la stampa. Puoi considerare un minimo di tolleranza (qualche millimetro): [noi analizzeremo il file e ti scriveremo](#) in caso di problemi.

Accortezze da usare quando stampi la serigrafia

Se una zona del telaio non viene emulsionata, la tela rimane “aperta” e durante la fase di stampa l’inchiostro passa attraverso le maglie.

Per questo esiste [il nastro adesivo in polipropilene](#): è utile per fasciare l’interno della cornice e impedire così il passaggio dell’inchiostro durante la stampa.

Il [nastro adesivo per serigrafia](#) di solito è di color argento e, una volta rimosso, non lascia residui di colla. Per questo sconsigliamo di utilizzare il normale nastro da pacchi, perché può rovinare il telaio.

Posso stendere l’emulsione su tutta la superficie del telaio?

Certo, è possibile. **Ma si tratta di una lavorazione più accurata**, che necessità di ore lavoro in più e quindi potrebbe costare di più che usare un telaio emulsionato standard.

Fai solo attenzione a una cosa: **emulsionare tutta la superficie del telaio è una soluzione** per evitare di usare il nastro adesivo. Anche se, [come abbiamo visto qui](#) il nastro non ti serve solo per chiudere la tela non emulsionata, ma anche per evitare che l’inchiostro si accumuli sulla cornice e rovini il telaio.

Sconsigliamo questa procedura, invece, se il tuo obiettivo è inserire un decoro grafico più grande e che vada oltre la “fascia di sicurezza”.

Il decoro che va troppo vicino alla cornice del telaio rischia di non venire inciso correttamente.

- In conclusione:
- l’area non emulsionata accanto alla cornice del telaio serigrafico è del tutto normale
- **serve per creare una fascia di sicurezza** in cui non inserire il decoro grafico
- durante la stampa, puoi chiuderla con un particolare nastro adesivo in polipropilene

Su [CPLFabbrica.com](https://cplfabbrica.com)

trovi tutti i prodotti per costruire un telaio serigrafico da solo

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/117417/stampa-serigrafica-bordo-vuoto-su-telaio/>