

## TELAIO PER SERIGRAFIA: PERCHÉ LASCIARE UNA ZONA NON EMULSIONATA?

*C'è una ragione per cui a filo della cornice del telaio c'è qualche centimetro di tela non emulsionata. Ecco i motivi e come si risolve durante la stampa.*

- In questo articolo:
- Perché quando si stende l'emulsione non bisogna andare a filo della cornice?
- Quanto deve misurare la fascia di sicurezza sul telaio serigrafico?
- Accortezze da usare quando stampi la serigrafia.
- Posso stendere l'emulsione su tutta la superficie del telaio?

Se compri un telaio emulsionato - o quando lo emulsioni da solo nel tuo laboratorio - noterai di sicuro uno spazio di tela non emulsionata tra la cornice del telaio e l'inizio dell'emulsione vera e propria.

**Vediamo perché deve essere proprio così.**

### **Perché quando si stende l'emulsione non bisogna andare a filo della cornice?**

Ce lo chiedono in molti in CPL Fabbrica, soprattutto chi è agli inizi, per questo ci fa piacere spiegare qui le ragioni di quella che chiamiamo "**fascia di sicurezza**".

Il motivo per cui [l'emulsione](#) non si stende a filo della cornice è del tutto pratico: **bisogna evitare**, infatti, **che il decoro grafico finisca a filo della cornice**.

- I motivi sono i seguenti:
- Quando si tesa il telaio e si stende la colla con il pennello, questa può sbordare di qualche millimetro all'interno del telaio. Per questo, durante la lavorazione successiva (l'emulsione) è meglio non andare a filo della cornice, perché potrebbero esserci residui di colla che impediscono di procedere.
- Quando il telaio [prende luce nel bromografo](#), è possibile che nell'area a pochi centimetri

dalla cornice non si crei correttamente il vuoto d'aria e che [la pellicola](#) non aderisca perfettamente alla tela e quindi l'incisione non risulti buona.

## Hai bisogno di un telaio già emulsionato?

[Trovi tutto qui](#)

## Quanto deve misurare la fascia di sicurezza sul telaio serigrafico?

La fascia di sicurezza di solito **misura da 4 a 6 cm per lato**, dipende dall'ampiezza del telaio.

- Se ti [attrezzi per produrre un tuo telaio](#), tieni sempre in considerazione che esistono almeno quattro misure:
- le misure esterne della cornice: queste, così come il profilo, devono essere adeguate alla tua macchina da stampa
- le misure del decoro grafico: la misura della grafica deve **tenere conto della fascia di sicurezza**, non può essere grande quanto l'intero telaio.
- le [misure della vaschetta stendigelatina](#) per l'emulsione devono essere di circa 1 cm più rispetto al decoro grafico. [Esistono vaschette stendigelatina di misure standard](#) (per esempio, per un decoro A3 consigliamo la vaschetta da 37 cm)
- le [misure della racla](#) per stendere l'inchiostro che dev'essere 1 cm più larga del decoro grafico. Esistono [racle di misure standard](#) che puoi scegliere in base al disegno.

Se [ordini i telai emulsionati e incisi a CPL Fabbrika](#) e **scarichi i nostri template grafici** già predisposti, vedrai sempre indicata la fascia di sicurezza.

Ti basterà posizionare il decoro grafico al suo interno e non avrai problemi durante la stampa. Puoi considerare un minimo di tolleranza (qualche millimetro): [noi analizzeremo il file e ti scriveremo](#) in caso di problemi.

## Accortezze da usare quando stampi la serigrafia

**Se una zona del telaio non viene emulsionata**, la tela rimane “aperta” e durante la fase di stampa l’inchiostro passa attraverso le maglie.

Per questo esiste [il nastro adesivo in polipropilene](#): è utile per fasciare l’interno della cornice e impedire così il passaggio dell’inchiostro durante la stampa.

Il [nastro adesivo per serigrafia](#) di solito è di color argento e, una volta rimosso, non lascia residui di colla. Per questo sconsigliamo di utilizzare il normale nastro da pacchi, perché può rovinare il telaio.

## Posso stendere l’emulsione su tutta la superficie del telaio?

Certo, è possibile. **Ma si tratta di una lavorazione più accurata**, che necessità di ore lavoro in più e quindi potrebbe costare di più che usare un telaio emulsionato standard.

Fai solo attenzione a una cosa: **emulsionare tutta la superficie del telaio è una soluzione** per evitare di usare il nastro adesivo. Anche se, [come abbiamo visto qui](#) il nastro non ti serve solo per chiudere la tela non emulsionata, ma anche per evitare che l’inchiostro si accumuli sulla cornice e rovini il telaio.

Sconsigliamo questa procedura, invece, se il tuo obiettivo è inserire un decoro grafico più grande e che vada oltre la “fascia di sicurezza”.

**Il decoro che va troppo vicino alla cornice del telaio rischia di non venire inciso correttamente.**

- In conclusione:
- l’area non emulsionata accanto alla cornice del telaio serigrafico è del tutto normale
- **serve per creare una fascia di sicurezza** in cui non inserire il decoro grafico
- durante la stampa, puoi chiuderla con un particolare nastro adesivo in polipropilene

Su [CPLFabbrica.com](https://cplfabbrica.com)

trovi tutti i prodotti per costruire un telaio serigrafico da solo

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/117417/stampa-serigrafica-bordo-vuoto-su-telaio/>