

## IMMAGINE FANTASMA IN SERIGRAFIA, COS'È E COME ELIMINARLA

*Hai lavato il telaio e eliminato l'emulsione ma sulla tela resta una specie di ombra? Nessun problema. Ecco come si elimina il problema della cosiddetta ghost-image.*

- In questo articolo:
- Immagine fantasma: cos'è e perché si forma la macchia
- Per eliminare l'immagine fantasma utilizza l'anti-ghost
- Perché l'immagine fantasma sul telaio serigrafico è un problema?
- Immagine fantasma o residui d'inchiostro serigrafico?
- Come evitare l'immagine fantasma: conclusioni e consigli finali

Lo avrai notato sicuramente: dopo aver lavato il telaio ed eliminato l'emulsione per poterlo riutilizzare, sulle maglie della tela è rimasta una specie di ombra, qualcosa che assomiglia a una macchia. Eppure il telaio sembra perfettamente pulito, l'emulsione è andata via completamente.

Di che cosa si tratta? Come si forma questa immagine? Perché non va via con i [normali prodotti di strippaggio](#) che hai utilizzato durante il lavaggio del telaio?

### Immagine fantasma: cos'è e perché si forma la macchia

Quella impressa sul telaio apparentemente pulito viene chiamata **immagine fantasma** o, in inglese, **ghost-image**.

Quel che è accaduto tecnicamente è che il filo in poliestere della tela ha trattenuto la colorazione dell'inchiostro usato durante la stampa o dell'emulsione. L'immagine fantasma non è quindi una otturazione delle maglie della tela, ma è una colorazione dei fili del telaio.

Le maglie della tela, insomma, sono regolarmente aperte e pulite, è solo il filo in poliestere ad aver assorbito un po' della colorazione dei prodotti usati durante la lavorazione.

## Per eliminare l'immagine fantasma utilizza l'anti-ghost

L'anti-ghost è un [prodotto chimico](#) che tutti i serigrafici che [recuperano i telai usati](#) hanno sempre a portata di mano in laboratorio.

Si tratta di un prodotto più aggressivo del [comune strippaggio](#), per questo **riesce ad eliminare anche la colorazione del poliestere della tela.**

Tuttavia l'anti-ghost, proprio per la sua aggressività sul tessuto, **nel tempo va a corrodere i fili** in poliestere e riduce la resistenza della tela.

Non capita certo dopo pochi lavaggi, ma di sicuro l'utilizzo ripetuto dell'anti-ghost è un fattore che determina il [deterioramento del telaio serigrafico](#).

Per questo consigliamo di usare l'anti-ghost solo se è necessario e quando l'immagine fantasma può essere davvero un problema.

## Perché l'immagine fantasma sul telaio serigrafico è un problema?

Chi stampa con telai a bassa filatura - ad esempio da 43 a 77 fili - non avrà problemi con l'immagine fantasma. Lo abbiamo detto: è una semplice colorazione, non ostruisce questo tipo di tela.

Al contrario, **chi stampa con filature più elevate** - quando la grafica ha tratti fini e definiti - può riscontrare problemi se il telaio presenta l'immagine fantasma. La colorazione è comunque un residuo, e quando è richiesta una definizione elevatissima, può interferire con la stampa. In questo caso, **l'anti-ghost è consigliato.**

[Qui puoi trovare tutti i prodotti](#)

utili per il recupero dei telai per serigrafia.

## Immagine fantasma o residui d'inchiostro serigrafico?

Se anche dopo aver utilizzato prima lo [strippaggio](#) e poi, eventualmente, l'[anti-ghost](#) il telaio risulta danneggiato e non riesci a stampare come prima, allora **può essere un problema**. Di solito questo è il segnale che sono rimasti veri e propri residui o di [emulsione](#) o di inchiostro che ostruiscono il telaio in fase di stampa.

**Come puoi accorgertene?** Se osservi bene le maglie della tela con una lente di ingrandimento potrai capire subito se si tratta di residui dell'inchiostro usato durante la stampa o di residui di emulsione che non sono andati via durante il lavaggio. I residui si vedono con una lente e appaiono come incrostazioni sulla tela.

Consiglio: se in fase di recupero del telaio vuoi essere certo che le maglie siano davvero pulite e aperte, utilizza un lentino da tipografo e controlla le aree centrali e più utilizzate del telaio.

**Se si tratta di residui di emulsione**, l'unico prodotto che può eliminarli è lo [strippaggio](#). Occorre quindi effettuare nuovi cicli di lavaggio con lo strippaggio, e eliminare anche gli ultimi residui di emulsione.

**Se si tratta di residui di inchiostro**, allora il telaio non è purtroppo recuperabile. I residui di inchiostro secco, in particolare [inchiostro ad acqua](#), [oltre a non poter essere più eliminati come abbiamo visto qui](#), proteggono l'emulsione dall'azione dello strippaggio. Ricorda di **pulire perfettamente il telaio dall'inchiostro** quando hai concluso la stampa.

Se vuoi sapere come pulire alla perfezione il tuo telaio serigrafico [puoi guardare il nostro video che ti guida attraverso le varie fasi dell'operazione](#).

- Se la stampa mostra imperfezioni può dipendere da questi fattori:
- la vecchia emulsione non è stata eliminata completamente e ostruisce le maglie. La soluzione è fare nuovi cicli di strippaggio.
- sul telaio sono rimaste tracce dell'inchiostro usato durante la stampa. Il telaio non è

recuperabile.

## **Come evitare l'immagine fantasma: conclusioni e consigli finali**

- -
- Ecco quindi un riassunto dei diversi tipi di banchi manuali per stampare in serigrafia:
- l'immagine fantasma è una colorazione dei fili del poliestere, non ottura le maglie
- usa il [prodotto anti-ghost](#) per rimuoverla solo se davvero necessario, perché deteriora la tela
- consigliamo di usare l'anti-ghost solo per le alte filature
- se non riesci a stampare in modo corretto, allora non è l'immagine fantasma il problema: sono rimasti residui di emulsione (puoi ancora rimuoverli) o di inchiostro (in questo caso il telaio è compromesso)

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/117449/immagine-fantasma-serigrafia/>