

PELLICOLE PER SERIGRAFIA: MI ASPETTAVO UN NERO PIÙ COPRENTE

È vero: spesso il nero generato dalla stampante ink jet lascia qualche pixel aperto. Ma la pellicola non è di scarsa qualità, anzi.

Sappiamo che la qualità di stampa dei [plotter ink jet](#) non è paragonabile a quella dei vecchi sistemi, come la fotounità.

Infatti la stampa del plotter lascia per forza intravedere i pixel, e quello è un ostacolo tecnico impossibile da superare.

In ogni caso la risoluzione e il [grado di annerimento](#) sono ampiamente sufficienti per la riproduzione serigrafica e tampografica e ormai il sistema ink jet è universalmente adottato.

Esistono dei [parametri precisi per tarare le stampanti Inkjet](#) e ottenere il nero coprente, CPL Fabbrica fornisce il file su richiesta.

Scrivici a info@cplfabbrica.com se hai bisogno dei parametri per tarare al meglio la tua stampante Epson per pellicole serigrafiche.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/117477/pellicole-per-serigrafia-mi-aspettavo-un-nero-piu-coprente/>