

STAMPARE CON GLI STENCIL IN SERIGRAFIA: SCEGLI IL TELAIO E GLI INCHIOSTRI PIÙ ADATTI

Non esistono solo le pellicole per fare serigrafia. Si possono ottenere buoni risultati anche con gli stencil. Ecco gli accorgimenti e i consigli da seguire.

Prima di tutto, se si stampa con stencil **il decoro deve essere abbastanza spesso** e non avere parti troppo sottili.

Per stampare su cotone - o su carta - è possibile utilizzare un [inchiostro a base acqua come il Texprint](#).

Gli **inchiostri Texprint Mono sono inchiostri pronti all'uso**, non necessitano di catalizzatore (ma è possibile aggiungerne per aumentare la resistenza al lavaggio).

Asciugano a temperatura ambiente se la temperatura ambiente è di almeno 20°C e l'umidità dell'aria è contenuta.

Consigliamo sempre di riscaldare i Texprint dopo la stampa, almeno con un ferro da stiro, anche se l'ideale sarebbe [una termopressa impostata a 160°C](#), con una permanenza di stampa di 80-90 secondi.

I Texprint sono inchiostri che **consigliamo di stampare a 55 fili**, poiché gli inchiostri a base d'acqua si asciugano rapidamente sul telaio, chiudendo le maglie della tela e rendendola inutilizzabile una volta che l'inchiostro si asciuga.

Nel caso in cui vedeste che le maglie iniziano a intasarsi, basta bagnare la tela fino a quando non sarà completamente pulita dall'inchiostro.

Un **altro trucco per rallentare l'asciugatura dell'inchiostro** tra una stampa all'altra è [lasciare uno strato di inchiostro di qualche millimetro](#) che ricopra tutta la grafica, in modo che la cornice sia sempre ricoperta da uno strato di inchiostro fresco che impedisce la chiusura delle maglie e l'essiccazione rapida dell'inchiostro.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/117484/stampare-con-gli-stencil-in-serigrafia-scegli-il-telaio-e-gli-inchiostri-piu-adatti/>