

COME OTTENERE UNA BUONA COPRENZA CON IL PLASTISOL BIANCO

In serigrafia, per ottenere una buona coprenza su tessuti scuri con l'inchiostro Plastisol è possibile utilizzare [l'inchiostro Bianco Dry](#), adatto sia come fondino su cui stampare successivamente con altri colori, sia come bianco coprente.

Il classico Bianco Plastisol è un colore da finitura, caratterizzato dal colore "candido", ha un ottimo potere coprente e i suoi tempi di asciugatura sono quelli standard degli [inchiostri Plastisol](#).

Il Bianco Dry, invece, è un colore adatto ai fondini, caratterizzato da un colore lievemente meno "candido" e da un buon potere coprente. La qualità dell'inchiostro è tale da poter essere utilizzato anche come bianco di finitura.

Il tempo di asciugatura del Bianco Dry, almeno per una asciugatura parziale, è molto breve: con la [cappa flash](#) asciuga in soli 4-5 secondi si ottiene una stampa pronta per ricevere sopra altro inchiostro senza sporcare il lato inferiore del telaio.

L'asciugatura definitiva, invece, deve avvenire come al solito a 160°C per un tempo più lungo.

Prima di mescolare grosse quantità di inchiostro consigliamo di fare un test con una piccola porzione di inchiostro: non sempre, infatti, si ottiene l'esatta tinta desiderata.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/117501/come-ottenere-una-buona-coprenza-con-il-plastisol-bianco/>