

I COLORI DELLA SUBLIMAZIONE SONO FEDELI?

Può capitare che un'immagine nera, quando viene stampata in sublimazione, risulti marrone e con qualche sfumatura. Da che cosa dipende?

Innanzitutto bisogna tenere presente che la [stampa sublimatica](#) tende a virare sul magenta, quindi se il file non è completamente nero è possibile che la differenza si noti maggiormente.

La stampa sfumata, invece, dipende dal fatto che [la pressa](#) non ha premuto tutto il decoro per intero: quando si esegue la sublimazione su tazze bisogna fare attenzione che il decoro sia interamente coperto dalla pressa in modo che possa agire uniformemente sul decoro.

In sintesi, [per trasferire immagini con la tecnica della sublimazione](#) su tazze in ceramica bisogna procedere come segue:

Regolare la pressa a 195/200° C per un tempo di circa 160/180 secondi.

Per il trasferimento dell'immagine [sulla tazza](#) si consiglia di usare [un nastro ad alte temperature](#) e posizionarlo sui lati esterni all'immagine, lasciando qualche millimetro per facilitare l'operazione.

Esercitare una pressione medio/forte.

Staccare il supporto cartaceo a caldo o a freddo.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/117505/i-colori-della-sublimazione-sono-fedeli/>