

APRIRE LABORATORIO DI STAMPA ARTIGIANALE MAGLIETTE E POSTER

Vorrei iniziare a serigrafare sia magliette che carta (poster e locandine), sono alle prime armi e vorrei acquistare un laboratorio per fare delle stampe per conto mio. Cosa mi consigliate di acquistare? Quali telai? A quanti fili? Per quanto riguarda gli inchiostri vorrei usare i più ecologici possibili, vorrei avere anche indicazioni circa lo smaltimento degli stessi e i componenti. In definitiva vorrei capire cosa al momento mi conviene acquistare per non avere un laboratorio sovradimensionato ma gestibile facilmente, visto che sarebbero i miei primi passi in questa tecnica. Grazie mille.

Giulia, Udine

Sul nostro sito, alla pagina <http://www.cplfabbrica.com/laboratori.html>, si possono vedere esempi di mini laboratori veramente essenziali e poco ingombranti: circa 2 metri quadrati. Per quanto riguarda il banco di stampa: con un banco manuale per t-shirt si può stampare anche su carta, mentre non vale il contrario; altra considerazione importante: il formato massimo stampabile della locandina o del foglio dipende dalle dimensioni della tavoletta di stampa e dalla misura massima del telaio che trova posto tra i bracci portatelai. A titolo di esempio: il nostro Banco Manuale T-Shirt 1 Colore, che trova alla pagina <http://www.cplfabbrica.com/banchi-manuali.html>, consente di stampare un formato massimo di 40×50 cm; il nostro Banco Manuale T-Shirt Professional, che trova di seguito sulla stessa pagina, consente invece di stampare un formato max di 50×60 cm; oltre, naturalmente, alle t-shirt.

Passiamo ai telai: in linea di massima per stampare un disegno A4 su t-shirt con inchiostro a base acqua Modatex si utilizzano telai formato 42×52 cm tesati a 55 fili.

Invece per stampare su carta si possono utilizzare, a seconda delle caratteristiche del disegno, telai da 43 fili a 90-100 fili, utilizzando inchiostri vinilici a base solvente, come il

nostro Serimat. Trova gli ink Modatex alla pagina

<http://www.cplfabbrica.com/modatex-quasar-1-kg.html> e i Serimat alla pagina

<http://www.cplfabbrica.com/serimat-quasar.html>

Oggi tutti i produttori di inchiostri e in special modo la Quasar, che noi commercializziamo, tende a immettere sul mercato prodotti il meno possibile pericolosi per la salute e per l'ambiente. Anche gli inchiostri a base solvente Serimat, per esempio, sono classificati "Toys", quindi adatti a stampare oggetti dedicati all'infanzia. Di tutti gli inchiostri che commercializziamo possiamo produrre, oltre alle solite schede tecniche, anche le schede tossicologiche.

Circa lo smaltimento dei rifiuti (delle confezioni vuote e degli stracci utilizzati per pulire i telai) la legge ha regole molto precise. Ogni tipologia di rifiuto ha una sua classificazione e i rifiuti devono essere consegnati ad un'azienda di smaltimento, con compilazione di apposito registro. Questo vale per qualsiasi soggetto tratti queste sostanze, azienda o privato. Un'associazione di categoria locale potrà essere più precisa per quanto riguarda le informazioni. Mi rendo conto che un privato, che usa modiche quantità di queste sostanze, si trova a decidere in base alla propria coscienza e sensibilità.

Poiché lei evidentemente desidera avere un'informazione di base per quanto riguarda la serigrafia, le segnalo alcune opportunità:

- Leggere il Manuale Pratico di Serigrafia, che spiega il processo serigrafico dall'a alla z in modo pratico e chiaro: lo trova alla pagina <http://www.cplfabbrica.com/libri-e-ebook.html>
- Frequentare il forum di CPL Fabbrika, per potersi confrontare con neofiti che hanno problemi comuni e con esperti del settore
- Iscrivere a un corso base che organizziamo con Accademia Serigrafica: trova il calendario alla pagina <http://www.cplfabbrica.com/corsi-pratici-di-serigrafia-in-italia.html>
- Oltre, naturalmente, a porre altre domande tecniche al sottoscritto: le risponderò molto volentieri.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/1196/aprire-laboratorio-di-stampa-artigianale-magliette-e-e-poster/>