

RALLENTARE L'ESSICAZIONE DELL'INCHIOSTRO SUL TELAIO IN SERIGRAFIA

telaio 100 fili, inchiostro serigloss bianco e diluente normale 15.

le maglie si chiudono dopo 15/20 piccole stampe con caratteri non molto sottili, cosa che non succede con inchistri di altre case.

come mai?

grazie, saluti.

giovanni , felici

E' difficile effettuare confronti fra inchistri, in modo oggettivo e in identiche condizioni. Posso dirle come rallentare l'essicazione sul telaio dell'inchiostro a base solvente Serigloss. L'inchiostro va portato alla giusta viscosità, aggiungendo quanto basta il diluente 15 oppure, se si va nella stagione calda, il Diluente Lento 23.

La racla va mossa velocemente e con poca pressione: è lo stesso movimento della racla che favorisce la tixotropicità dell'inchiostro e lo rende fluido. Tra una passata e la successiva non deve trascorrere troppo tempo, e mi riferisco a tempi dell'ordine dei 40 secondi, massimo un minuto; l'area del telaio ricoperta dal disegno deve essere sempre coperta da uno strato di 2-3 mm di inchiostro, mai pulita: si ottiene questo agendo con la racla: il ritorno della racla deve "caricare" il disegno e non scaricarlo.

Se occorre utilizzare l'apposita Aprimaglia Spray, spruzzando sopra e sotto il telaio.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/1230/rallentare-lessicazione-dellinchiostro-sul-telaio-in-serigrafia/>