

## **CAPIRE LA DIFFERENZA FRA LE DIVERSE CORNICI DEI TELAI SERIGRAFICI**

Gent. Sig. Franco,

da qualche giorno navigo incuriosita tra il forum e i vostri prodotti, in cerca di farmi un'idea sul materiale necessario per organizzare una piccola stamperia. Di domande ne avrei molte.. (presto mi iscriverò al forum per partecipare più attivamente alle discussioni, purtroppo ho sempre poco tempo e sono un pò allergica ai social network), però le pongo subito un quesito sui telai: che differenza c'è tra i profili in metallo da 25 e metallo SC1 e in legno? Si usano per scopi diversi o alcuni sono più resistenti? La ringrazio, i migliori saluti. Cristina Zanato

cristina, treviso

Il profilo SC1 è in metallo smaltato e misura circa 30 mm di spessore per 35 mm di larghezza; si tratta di un profile robusto e di conseguenza pesante, che conviene utilizzare per formati superiori a 50x70 cm, quando necessita un'alta tensione del tessuto.

Il profilo metallico 25x25 mm è più esile e leggero e misura 25x25 mm di sezione. Funziona bene fino ad una dimensione di circa 50x70 cm, poi è più prudente passare al profilo SC1, più robusto.

Il profilo di legno, che in media ha una sezione di 30 mm di spessore per 35 mm di larghezza, è il più leggero e maneggevole, adatto fino a dimensioni di circa 50x70 cm; fino a questa misura la cornice non flette e il tessuto conseguentemente non perde tensione. La critica più frequente che si fa alla cornice in legno è che con il tempo, sottoposta a ripetute incisioni e lavaggi in acqua, tende a svergolare e perde planeità. In parte è vero, ma resta il fatto che per utilizzi non intensivi le cornici in legno sono ancora le più pratiche; inoltre il profilo a sezione rettangolare è l'unico che può essere stretto nelle pinze portatelaio di macchine a una sola pinza centrale, spesso usate nei piccoli laboratori. Non dimentichiamo che i telai metallici non sono eterni, anzi: spesso le saldature agli angoli non sono stagne e lasciano

penetrare l'acqua all'interno del profilo, che con il tempo fa arrugginire il telaio.

Riguardo al suo interesse per la serigrafia: le sarebbe molto utile il Manuale Pratico di Serigrafia, che trova sul sito all'indirizzo <http://www.cplfabbrica.com/libri-e-ebook.html>

Il manuale spiega in modo semplice ma rigoroso tutte le procedure per ottenere stampe serigrafiche, a partire dalla realizzazione del file, all'uscita in pellicola, all'incisione del telaio, alla stampa vera e propria.

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/1266/capire-la-differenza-fra-le-diverse-cornici-dei-telai-serigrafici/>