

COME SI USA IL DIAZO PER SENSIBILIZZARE L'EMULSIONE E INCIDERE TELAI PER SERIGRAFIA

Salve signor Ratto. Le vorrei chiedere se, data la mia inesperienza e fretta di fare, ho sbagliato a mettere 4,5g di diazo in circa 0,7 litri screen sol 400. Alla prima prova mi sono dimenticato totalmente di miscelarli. Lo screen sol ha preso una colorazione verde, si è incisa comunque bene, ma se la risciacquo fa molta fatica a venire via. Considerando che uso il getto della doccia per fare il tutto. Ho sbagliato o mi consiglia un metodo di risciacquo oltre ai sali?

Grazie, Stefano

stefano, diegoli

E' assolutamente sconsigliabile frazionare il diazo e sensibilizzare l'emulsione in più volte: il motivo è che risulta difficilissimo pesare la giusta proporzione di diazo (pochissimi grammi) con sufficiente precisione e un piccolo errore di dosaggio determina una grande differenza di comportamento dell'emulsione. Per incidere correttamente un telaio agiscono già molte variabili e non è proprio il caso di inventarne una in più.

Posto che l'emulsione sia stata preparata correttamente, se il telaio fatica a svilupparsi e certe linee non si aprono, il motivo più probabile è un eccesso di esposizione: provi a ridurlo del 20% e verifichi se si notano differenze di comportamento. Il getto d'acqua della doccetta è perfetto, per non danneggiare l'immagine; occorre però che il tempo di esposizione sia corretto.

Non occorrono sali per sviluppare un telaio serigrafico: se si riferisce ai sali di strippaggio, quelli si usano per sciogliere l'emulsione indurita e rigenerare il telaio, ma non per inciderlo.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/1296/come-si-usa-il-diazo-per-sensibilizzare-lemulsione>

[-e-incidere-telai-per-serigrafia/](#)