

PROBLEMA DI STAMPA A PIÙ COLORI CON PLASTISOL

Buonasera, è da alcuni anni che lavoro in serigrafia, stampo soprattutto il tessile usando telai 55 fili per inchiostri a base acqua e 43 fili per i plastisol, da qualche tempo utilizzo un carosello a 4 colori manuale, quando stampo più colori (usando il plastisol) quelli successivi al primo sbavano, forse sbaglio telai? Non riesco ad associare i fili dei telai per il tipo di stampa da fare, cioè per il fondino devo usare un telaio a quanti fili? Per le stampe successive, scitte e disegni a quanti fili? E che tipo di spremitore devo usare? Saluti a presto

Stefano, Oristano

Il telaio a 43 fili per il plastisol va bene per stampare il fondino. Per i colori successivi può tranquillamente usare telai a 90 e 100 fili, che scaricano meno inchiostro, che quindi asciuga prima. Nella domanda non mi dice se dopo la stampa del fondino asciuga il telaio con la cappa flash: questa è una procedura obbligatoria, perché la stampa bagnato su bagnato, con il plastisol, può avvenire solo a determinate condizioni e comunque mai dopo il fondino. In generale, con i plastisol attuali, può usare una racla di durezza media usata a poca pressione e ad alta velocità. Cosa non facile stampando a mano, ma comunque accorgimento da tenere presente.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/133/problema-di-stampa-a-piu-colori-con-plastisol/>