

CONSIGLI PER APRIRE UN LABORATORIO DA SERIGRAFIA

salve, avrei bisogno di tutta l'attrezzatura per stampare maglie ad uno e più colori compresi i manuali per imparare bene ad usarli e ad avere ottimi risultati . potete mandarmi una lista di tutta l'attrezzatura completa e i rispettivi prezzi ? sto aprendo una attività che riguarda la serigrafia quindi mi serve una attrezzatura per iniziare che non sia troppo costosa.ciao grazie aspetto vostre notizie

Luca, Messina

Rispondo subito alle sue domande, facendo due ipotesi di lavoro: 1)- SI PROCURA ALL'ESTERNO I TELAI SERIGRAFICI INCISI. (per esempio da CPL Fabbrika) In questo caso l'attrezzatura necessaria consiste in: - Un banco manuale a 1 tavola (quindi 1 colore) per la stampa di t-shirt Euro 455,00 in alternativa: - una giostra manuale a 4 tavole (quindi max 3 colori) Euro 3.860,00 - Alcune racle per stendere l'inchiostro, lunghe 15, 22, 33 e 50 cm. costano da Euro 6,11/cd a Euro 13,43/cd - Un essiccatore a 50 ripiani formato 80x110 cm su cui fare asciugare le t-shirt stampate Euro 855,00 - Un manuale di serigrafia "Trattato di serigrafia" Euro 35,00 - Inchiostri Texprint Mono (a base acquosa e che asciugano senza bisogno di forno) nei vari colori. A seconda del colore costano da Euro 9,73/Kg a Euro 15,29/Kg 2)- SI INCIDE AUTONOMAMENTE I TELAI SERIGRAFICI. In questo caso l'attrezzatura precedente deve essere integrata da: - Un espositore a neon UV e pompa a vuoto, per telai misura massima 50x65 cm Euro 1.228,00 in alternativa: - Un espositore a neon UV con cassetto riscaldato e termostato dove fare asciugare il telaio appena gelatinato, adatto a telai del formato massimo di cm 60x80 Euro 2.230,00 - Una vasca di lavaggio in pvc formato utile 70x100 cm Euro 950,00 - Una vaschetta stendigelatina per gelatinare i telai, lunga 37 cm euro 39,25 - Gelatine Screen Sol nei vari tipi (per inchiostri a solvente, per inchiostri a base acqua, ibride) hanno un costo medio di Euro 15,00/Kg - Strippaggio liquido per il recupero dei telai gelatinati Euro 10,67/litro. E' un prodotto concentrato che si diluisce in acqua; con un litro di concentrato si fanno da 4 a 8 litri di preparato pronto all'uso. Questa è

l'attrezzatura base . Di solito, poco a poco, questa viene integrata da altri attrezzi, come ad esempio la macchina per la stampa dei cappellini, una pressa a caldo per la stampa transfer, un piccolo forno per usare gli inchiostri plastisol, ecc. Per chi inizia è utilissimo, oltre a leggere il manuale, fare anche un piccolo corso per imparare le nozioni base della serigrafia. Sul nostro sito ne presentiamo uno piuttosto economico, che si tiene in Emilia Romagna e di cui pubblichiamo il calendario. Dal sito stesso è possibile iscriversi. Dia un'occhiata alla nostra home page, in alto a destra, nella sezione "Accademia serigrafica".

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/207/consigli-per-aprire-un-laboratorio-da-serigrafia/>