

USO CORRETTO DELLA GELATINA E DEL DIAZO IN SERIGRAFIA

salve, ho acquistato da voi un emulsione Screen-Sol RM BLU + diazo(1kg). Visto che su 10 telai mediamente ne butto via 5 o 6 volevo chiedervi: 1. il dosaggio esatto del diazo con l'emulsione. 2. che tipo di lampada mi consigliate? alogena o uv? potenza e wattaggio più o meno? e a che distanza? grazie mille

Daniele, arezzo

Un bottigliino di diazo è la dose esatta per il barattolo di gelatina e le consiglio vivamente di mescolarlo in una sola volta, per non fare errori di dosaggio. Dopo la sensibilizzazione con il diazo è meglio conservare la gelatina in frigo, per prolungarne la durata, che altrimenti non supera i 30 giorni. L'unica luce efficace per incidere il telaio gelatinato è UV. L'alogeno è qualitativamente non adatta e richiede tempi di esposizione troppo prolungati. La potenza media di un tubo neon a luce UV è 40 Watt. La potenza minima di una lampada metalogena a luce UV è 2000 watt. La serie di tubi neon (negli espositori professionali sono almeno 10, posti a circa 7 cm uno dall'altro) dista 25 cm dal telaio. La lampada metalogena dista circa 1,20 m dal telaio.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/248/uso-corretto-della-gelatina-e-del-diazo-in-serigrafia/>