

STAMPA IN ORO IN SERIGRAFIA

Doratura a rilievo in continuo. Noi oggi dobbiamo prima serigrafare i nastri in rilievo ed in un secondo tempo laminare con foil (oro, o comunque metallizzato lucido), ma non sempre il risultato è perfetto. Esiste qualche materiale che dia lo stesso risultato in un passaggio solo?

franco, biella

Non conosco le caratteristiche del vostro prodotto finito e delle vostre fasi di lavorazione. Ma, in base alle mie conoscenze, esiste solo il foil applicabile dopo la stesa della colla con tecniche serigrafiche. La colla può essere a base acqua o plastisol, a seconda del materiale di cui è costituito il nastro e della possibilità di scaldarlo per il trasferimento del foil sotto termopressa. Se il vostro risultato non è sempre perfetto (è utile conoscere in cosa differisce dalle vostre aspettative), la causa è da ricercarsi nei dettagli dei singoli passaggi: quantità di colla depositata, temperatura di trasferimento, velocità della lavorazione in continuo, stacco del foil a freddo o a caldo, ecc. Provi a comunicarmi maggiori dettagli all'indirizzo ratto@cplweb.it

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/329/stampa-in-oro-in-serigrafia/>