

## **STAMPA SERIGRAFICA IN QUADRICROMIA SU COTONE**

**Salve, vorrei qualche delucidazione su cosa può servirmi per stampare in serigrafia in quadricromia. Per adesso stampo soltanto in monocromatico con inchistri modatex su vestiario in cotone. Ho visto sul sito l'emulsione per incidere telai senza UV, potrebbe essere idonea per la preparazione di telai per quadricromia? Grazie in anticipo**

***Marco, Rosignano Solvay***

Salve Marco, cominciamo con ordine: la quadricromia non dipende dal tipo di gelatina, dai telai che si utilizzano, ma dall'insieme delle fasi di lavorazione del file in fase di elaborazione e quindi del corretto utilizzo della gelatina scelta e del telaio idoneo ad ottenere il massimo del risultato.

Per poter realizzare seriamente delle quadricromie occorre conoscere qualche nozione circa gli ambienti di colore, le caratteristiche degli inchiostri che si dovranno utilizzare e una serie di altre informazioni riguardanti l'elaborazione delle immagini finalizzata a questo genere di lavorazione; il discorso diventerebbe molto lungo.

Nulla vieta però di provare con i sistemi che offrono di base tutti i programmi di elaborazione grafica creando comunque delle quadricromie che, a livello amatoriale, offrono sicuramente dei risultati più che accettabili.

Per quanto riguarda la gelatina che può essere incisa senza UV, la definizione da origine a qualche equivoco; in realtà con questa espressione si vuole intendere che è una gelatina facile da incidere anche senza sistemi professionali adeguati (per intenderci con una normalissima lampada alogena da 500 watt o meno si può ottenere delle discrete incisioni o dalla fonte di luce preferita dal nostro amico Mitch, il sole) e che, essendo una fotopolimera pura, non ha bisogno di aggiunta di sensibilizzate (diazio) in quanto presensibilizzata, cioè già

attiva e sensibile alla luce.

L' UV è comunque indispensabile per incidere delle fotoemulsioni, ma in questo caso la quantità che serve dovrebbe essere molto bassa, in sostanza ha una sensibilità alta con una latitudine di posa abbastanza estesa, così da evitare problemi di sovra e/o sottoesposizione.

Un saluto,

Angelo

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/4128/stampa-serigrafica-in-quadricromia-su-cotone/>