

STAMPARE FOTO DIGITALI IN SERIGRAFIA

Un consiglio sul giusto retino di stampa serigrafico (dpi x lpi) e fili del telaio per stampare tshirt e tessuti con foto digitali o con grafiche contenenti sfumature.

Grazie

Giuseppe, Formia

Ciao Giuseppe: domanda lapidaria... e un pochino generica, ma cerco di centrare la risposta, nel caso mi correggerai il tiro tu. Parli di retino e immagini digitali, quindi presumo che la tua esigenza sia di stampare delle foto digitali in serigrafia, quindi con pellicole e telai.

Per avere un buon risultato stampando in serigrafia occorre partire da file di buona risoluzione, considerando almeno 150 dpi per una foto o immagine priva di testi o 300 dpi per una immagine con testi incorporati. Diciamo che, dato che spesso la ragione sta nel mezzo, un'immagine in scala 1:1, cioè già dimensionata per la stampa, sarà opportuno che abbia almeno una risoluzione di 200-250 dpi.

Per la stampa del retino in pellicola io consiglio di utilizzare un punto di forma ellittica e con frequenze (LPI) non troppo alte: indicativamente 55 LPI sono il parametro ideale per incidere mezzitoni su telai da 77 a 120 fili, e 45 LPI sono più adatti per telai da 77 a 43 fili.

La frequenza di punti per pollice (DPI) riguarda la risoluzione di stampa delle macchine digitali (stampanti) mentre la frequenza espressa in linee per pollice (LPI) viene riferita alla stampa meccanica offset e quindi anche alla serigrafia.

La caratteristica del retino meccanico consiste nell'esprimere le sfumature variando la dimensione dei punti che lo compongono, vale a dire che il diametro di ciascun punto diminuisce diminuendo la forza di colore che deve rappresentare, per cui diventa assolutamente necessario rispettare i parametri di frequenza rispetto al numero di fili dei telai.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/4253/stampare-foto-digitali-in-serigrafia/>