CONSERVAZIONE INCHIOSTRI SERIGRAFICI

Buongiorno signor angelo, ho comprato da voi inchiostro per stampare su t-shirt è stato in una stanza di 24°c circa 2 mesi ho letto che meglio va utilizzato quando va lsciato in posto con temperatura molto bassa, qual'è la temperatura giusta? e quanto tempo va lasciata? seconda domanda: questa settimana devo aquistare parecchie cose una di queste è tela poliestere bianco hp 12.260, cosa segnifica questo numero?12.260

Ahmed. Oggiono

Gli inchiostri non dovrebbero stare in locali con temperature estreme, troppo calde o troppo fredde: la condizione di conservazione migliore è quella di immagazzinarli in luoghi freschi, con basso tasso di umidità e lontano da fonti di luce e calore dirette. In ogni caso una temperatura di 24 gradi non compromette la stabilità e l'integrità del prodotto, anche se all'acqua, a condizione che il barattolo che lo contiene sia stato riposto perfettamente chiuso. Per la quasi totalità degli inchiostri non esiste una vera e propria data di scadenza, la cosa importante è la loro corretta conservazione. I prodotti a base d'acqua sono formulati con delle percentuali di additivi che impediscono la formazione di alghe, batteri e quindi muffe: anche nel caso in cui la temperatura da lei segnalata dovesse avere in qualche modo creato i presupposti per la formazione di una piccola percentuale, ad esempio, di muffe, basterà che mescoli in profondità il contenuto per riportarlo alla sua condizione ottimale. Anche nel caso in cui dovesse, aprendo il barattolo, notare una leggera pellicola al di sopra dell'inchiostro, non si preoccupi e mescoli accuratamente e utilizzi tranquillamente l'inchiostro per le sue lavorazioni. Per quanto riguarda la seconda parte della sua domanda: la tela in poliestere cui fa cenno altro non è che tessuto per la realizzazione dei telai serigrafici. I numeri espressi indicano la quantità di fili presenti in un centimetro lineare (la cifra a sinistra del punto) e il suo diametro o sezione (alla destra del punto), la siglia hp dovrebbe riferirsi alla possibilità del tessuto a resistere alle alte tensioni. Generalmente un tessuto a 12 fili/cm viene scelto per lavorazioni speciali, come ad esempio la stampa di glitter o di collanti particolari: verifichi

che la sua scelta sia adeguata alle esigenze di stampa che dovrà affrontare. Se vuole specificare a quale utilizzo destinare il tessuto da lei scelto può farlo direttamente a me o allo staff di cpl così da aiutarla nella scelta del tipo di tessuto più adatto alle necessità che dovrà affrontare.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

https://serigrafiaitalia.cplfabbrika.com/4255/conservazione-inchiostri-serigrafici/