

PROBLEMA GELATINA: PICCOLI PUNTINI SU ZONE DEL TELAIO SERIGRAFICO

Salve Signor Barzagli La contattavo perchè ho riscontrato alcuni problemi usando la gelatina SCREEN SOL RM BLU. I problemi da me riscontrati , soprattutto su telai a 32 fili , sono dei piccoli puntini in diverse zone del telaio. E' possibile che la causa sia dovuta ad un errato procedimento nello stendere la gelatina ? Mi saprebbe consigliare un prodotto migliore tenendo in considerazione il fatto che noi usiamo prevalentemente colori a base d'acqua ? In attesa di una vostra risposta Grazie e buon lavoro!

Salvatore, Caserta

Buongiorno Salvatore,

le cosiddette punte di spillo, puntini che si presentano sulla gelatina stesa una volta asciutta ed in particolare su tessuti a trama rada è facilmente controllabile.

Come ha già intuito lei una delle cause è senz'altro il metodo usato per stendere la gelatina, in ogni caso le do qualche indicazione sui passi principali per preparare e utilizzare al meglio la gelatina, prima di cambiare prodotto.

1. quando prepara il diazo, aggiunga acqua leggermente tiepida (l'ideale sarebbe usare acqua distillata) per far sì che il prodotto si sciolga meglio, agiti la boccetta contenente il diazo diluito per almeno un minuto quindi attenda qualche minuto (1 o 2) finchè la schiuma che si è generata si dissolva completamente.
2. unisca il diazo disciolto nella gelatina inerte e lo mescoli con una bacchetta di legno (non usi metallo) lentamente finchè il tutto si amalgami perfettamente: lasci riposare almeno un'ora. Ad ogni nuovo utilizzo dia sempre una mescolata al prodotto.

3. quando deve stendere la gelatina sul tessuto del telaio lo faccia in modo piuttosto lento, soprattutto su telai a basso numero di fili esercitando con la vaschetta una leggera pressione sul tessuto: questo permetterà alle maglie del tessuto di riempirsi regolarmente senza generare bolle d'aria, responsabili dei puntini di cui stiamo parlando.

Su telai da 43 fili a scendere le consiglio di passare 2 o anche 3 volte la gelatina (sempre lentamente) sul lato esterno ed una volta all'interno: metta poi ad asciugare il telaio con la parte esterna verso il basso.

4. controlli la temperatura del forno: faccia in modo che questa non superi valori compresi tra i 40 e i 60 gradi perchè anche l'asciugatura forzata può dare luogo a imperfezioni sulla superficie della gelatina.

5. verifichi, prima di esporre il telaio alla luce per l'incisione, che la gelatina sia perfettamente asciutta: alcuni consigliano tempi di asciugatura del telaio almeno di un'ora, ma sono valori non quantificabili: l'importante è che tutti gli strati stesi siano asciutti. La presenza di umidità può essere un'altra ragione perchè si formino bolle d'aria creando in questo modo delle irregolarità sulla superficie stesa della gelatina.

6. l'ho messo per ultimo, ma è il primo passo che si dovrebbe fare quando si deve realizzare un telaio: la sgrassatura del tessuto. Sui tessuti utilizzati per i telai serigrafici (come per tutti i tessuti in generale) possono rimanere tracce dei prodotti utilizzati durante la filatura (oli) e quindi può succedere che la gelatina in alcuni punti non riesca ad aderire perfettamente, ma scivoli via creando appunto delle zone vuote una volta asciutto il prodotto steso. Si procuri pertanto uno sgrassatore o, in alternativa, del normale detersivo per piatti, lo passi delicatamente su entrambi i lati del telaio con una spugna morbida e lavi via il tutto con un normale getto d'acqua: lo metta ad asciugare in forno e quindi proceda alla normale lavorazione.

Detto e provato questo "sul campo" mi faccia sapere se le cose sono andate a posto: nel caso valuteremo insieme qualche prodotto alternativo.

Buon lavoro anche a lei.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

[https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/4328/problema-gelatina-piccoli-puntini-su-zone-del-tel-
aio-serigrafico/](https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/4328/problema-gelatina-piccoli-puntini-su-zone-del-tel-
aio-serigrafico/)