

## **INCIDERE TELAIO DA SERIGRAFIA CON LAMPADA METALOGENA**

Complimenti iniziali per il nuovo look del sito, i complimenti anche perché non pensavo che un'azienda nella email della conferma d'ordine, ci sia allegato anche un quasi manuale d'uso dei prodotti, prendo spunto da questo visto come lei potrà verificare che nel mio ordine ho ordinato oltre all'emulsione, dei telai piccolissimi che serviranno per una micro macchina serigrafica che stampa in tondo penne ecc. Come citato dalle istruzioni sull'emulsione viene citata una lampada da 80 watt che incide il telaio in più o meno 2 minuti lei può capire che per quello che serve a noi sarebbe l'ideale per i telai da 20 cm sarebbe anche molto economica invece di usare il bromografo grande, che ci succhia il contatore per i telai grandi. Le chiedo quindi potrei sapere che lampada è magari la sigla e il modello e se voi la vendete? , non la trovo fra i vostri prodotti .

inoltre vorrei sapere .. vendete colori concentrati per basi bianche o trasparenti ?

**LA SARDEGNA RINGRAZIA ANTICIPATAMENTE**

pier mario, prov.sassari

La lampada da 80 W che lei ha letto sulla scheda tecnica dell'emulsione è un concetto del tutto teorico, (e a mio avviso fuorviante) che serve per avere un'idea approssimativa del tempo di esposizione con tubo neon a emissione UV. Perché teorico? Perché non esiste in commercio un espositore con un solo tubo neon UV: non potrebbe funzionare. In realtà lei trova una batteria di 8 o più tubi di queste caratteristiche negli espositori a luce neon, che producono una luce diffusa e che normalmente sono situati (come dice la scheda tecnica dell'emulsione) a circa 20 cm dal telaio.

Perciò si rassegni: per incidere un telaio a regola d'arte occorrono molti watt e può continuare benissimo con la sua lampada metalogena che, oltretutto, è la migliore fonte di luce possibile. Gli espositori a luce neon fanno forse risparmiare corrente, ma consentono una risoluzione decisamente inferiore e danno una buona resa solo per disegni non troppo

definiti.

Rispondo alla seconda domanda: abbiamo pigmenti concentrati sia per ink a base acqua, sia per ink plastisol. Non sono intercambiabili.

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/437/incidere-telaio-da-serigrafia-con-lampada-metallogena/>