

DIFFERENZA FRA TELA BIANCA E GIALLA IN SERIGRAFIA

vorrei sapere la differenza tra seta bianca e gialla
grazie

gino, napoli

La tela gialla o arancio tende a eliminare le luci parassite che possono ridurre la risoluzione dell'incisione. E' particolarmente necessaria su tessuti a molti fili (da 120 fili/cm in su), quando si incidono immagini retinate o tratti molto sottili.

Migliora le prestazioni degli espositori a luce neon, in quanto una sorgente di luce diffusa, quale appunto il neon, tende a produrre molta luce parassita.

Per la nostra esperienza su tessuti da 100 fili/cm e inferiori la tela gialla non apporta sostanziali differenze. Da notare che, assorbendo luce, con tela gialla occorre aumentare proporzionalmente il tempo di esposizione.

Franco Ratto

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/455/differenza-fra-tela-bianca-e-gialla-in-serigrafia/>