

## **INCHIOSTRO A BASE ACQUA E VISCOSITÀ**

**Salve Sig. Franco**

**Da poco ho iniziato a serigrafare e mi sono imbattuto sin da subito nel seguente problema:**

**(uso: telaio 77 fili, colore Texprint mono 0.5Kg, Disegno non troppo dettagliato)**

**Il colore sembra sia troppo denso, e che questo si solidifichi all'interno delle maglie del telaio, rovinando le stampe successive alla prima, si creano dei vuoti all'interno del disegno da stampare.**

**Come posso risolvere questo fastidiosissimo problema?**

**grazie mille.**

***Chris, Bari***

Il tessuto a 77 fili è il limite massimo con cui si può stampare un inchiostro a base acqua, e occorrono comunque alcuni accorgimenti durante la stampa, perché non si chiudano le maglie del telaio.

Se le caratteristiche del disegno lo consentono le consiglio di passare a telai a 55 fili, molto più facili da stampare.

L'inchiostro deve essere alla giusta viscosità: se l'uso lo rende troppo denso occorre aggiungere poche gocce d'acqua per diluirlo. Il ritmo di stampa non deve essere troppo lento: non è ammesso arrestarsi per più di un minuto. Durante la stampa l'area del telaio occupata dal disegno deve avere costantemente uno strato di circa 2-3 mm di inchiostro: rasare il telaio con la racla porta a fare essiccare rapidamente il minimo strato di inchiostro nelle maglie aperte del disegno.

Se, nonostante questi accorgimenti, l'inchiostro inizia a intasare le maglie, c'è l'[\*\*Aprimaglia Spray\*\*](#), che si spruzza sul telaio e scioglie le ostruzioni.

Specialmente se la temperatura è elevata, o il clima asciutto, può essere necessario aggiungere all'inchiostro una minima percentuale di ritardante, come il **[Texprint Gel Ritardante](#)**. Naturalmente questa aggiunta ritarderà anche il tempo di essiccazione degli stampati.

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

**<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/4622/inchiostro-a-base-acqua-e-viscosita/>**