

EMULSIONARE UN TELAIO DA SERIGRAFIA

salve, ho deciso da poco di incidere da me i telai, vorrei sapere se quando stendo la gelatina (universale) devo farlo al buio, se è possibile pensare di non mescolare tutta l'emulsione con il diazo, in modo che la gelatina mi duri più tempo e come faccio a sapere quando la gelatina è pronta per essere impressionata. mi è successo di tutto ed ho bisogno di qualche dritta...grazie in anticipo
tania

tania, bari

L'emulsionatura del telaio è bene sia effettuata a luce attenuata, non è necessario il buio. Nei laboratori professionali si illumina l'ambiente con neon a luce gialla di bassa intensità.

Frazionare il diazo è difficoltoso per questioni di dosaggio: si tratta di pochi grammi e anche con bilancia di precisione è difficoltoso suddividerlo con precisione. Per prolungare la vita dell'emulsione sensibilizzata può, dopo che ha aggiunto il diazo, conservarla in frigo. In questo modo dura fino a tre mesi.

Dopo avere aggiunto il diazo si mescola la gelatina fino a che non assume un colore uniforme. A questo punto è pronta per l'uso. Alcuni sacri testi raccomandano di lasciare riposare la gelatina alcune ore, per eliminare eventuali bolle d'aria; ma la pratica insegna che, effettuando più passate sul telaio con la vaschetta stendigelatina, le bolle d'aria vengono riempite dalla passata successiva.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/464/emulsionare-un-telaio-da-serigrafia/>