

## COME PULIRE E RECUPERARE UN TELAIO DA SERIGRAFIA

**Salve. Ho iniziato da poco ad occuparmi di serigrafia in seguito all'acquisto da un collega che ha chiuso la ditta di una giostra serigrafica, un bromografo e un forno. Attualmente ho acquistato da voi dei telai, l'emulsione universale QLT e qualche altro prodotto tipo spatole, fogli per incisione telai ecc. Al momento sto utilizzando degli inchiostri Plastisol della Grafco che ho ritirato insieme all'attrezzatura ma preferirei acquistare tutto dallo stesso fornitore per evitare di spendere di più in spedizioni che sui prodotti che mi servono. Volevo se possibile un po' di chiarimenti (e soprattutto consigli) sui vari prodotti da acquistare insieme ai vostri inchiostri Plastisol, quindi che diluenti prendere per ammorbidire l'inchiostro e pulire il telaio dopo la stampa (o anche durante quando la grafica si sporca). Inoltre ho fatto alcuni conti e secondo me c'è poca convenienza a strappare i telai perchè si perde troppo tempo a cancellarli rispetto al costo di un telaio. Però nel caso volessi cancellarne qualcuno (per esempio, uno nuovo che non mi si è inciso bene), che prodotti mi consiglia di acquistare (la gelatina è la QLT). Grazie Cordiali saluti**

***Mirko, Sondrio***

Le rispondo nell'ordine:

- Normalmente il **plastisol** si usa così come si estrae dal barattolo e non c'è bisogno di alcuna diluizione. La viscosità dell'inchiostro si riduce da sola (l'inchiostro diventa più fluido) semplicemente muovendolo con la racla o mescolandolo con energia nel barattolo. Tuttavia, se per vari motivi si desidera un inchiostro più liquido, si può utilizzare qualche goccia dell **Additivo 86**, che è il tipico fluidificante per il plastisol.

- Per **pulire i telai** dopo la stampa c'è il **Solvente Pulizia Telai 51**: si tratta di un solvente molto interessante, in quanto non è infiammabile, ha una temperatura di evaporazione molto elevata, quindi è poco aromatico; e, elemento forse più importante di tutti, non è nocivo per l'utilizzatore.

- Per **strappare pochi telai** conviene utilizzare lo **strippaggio Emulsione Sali** in confezione da 100gr: sciolti in acqua danno 5 litri di prodotto pronto all'uso, con cui si recuperano circa 30-40 telai. Il prodotto, se conservato in tanche di plastica, non ha scadenza.

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/5081/come-pulire-e-recuperare-un-telaio-da-serigrafia/>