

EFFETTO PERLATO NELLA STAMPA DI MAGLIETTE

Da poco tempo mi sto dedicando alla stampa di t-shirt a livello amatoriale, ho acquistato insieme ad altri inchiostri modatex quasar una confezione di polvere perlescente, credevo si dovesse miscelare all'inchiostro, ho steso la miscela ottenuta e l'ho lavorata come fosse normale inchiostro ma dopo circa tre passaggi di racla alcune parti dello stesso si sono ostruite risultando irrimediabilmente danneggiate.

La polvere va utilizzata in un'altra maniera? occorre un telaio con meno fili (stampo su un 55fili)? Posso recuperare il telaio?

Grazie per tutte le dritte che mi avete dato e che mi darete !

Manolo, bellaria

La polvere perlescente è a base di mica, quindi ha Ph neutro: è impossibile che faccia reazioni con l'inchiostro, sia esso colorato o trasparente (normalmente si aggiunge alla base trasparente).

La formazione di grumi può dipendere da una miscelazione incompleta o da una proporzione eccessiva di polvere sciolta nella base (dosaggio max 10-15% in peso).

Oppure, altra ipotesi: forse è stata aggiunta alla polvere perlescente, o c'erano dei residui nell'inchiostro, di polvere metallica, oro o argento? Poiché queste polveri non sono neutre, ma anzi sviluppano facilmente reazioni, potrebbero formare dei grumi.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/543/effetto-perlato-nella-stampa-di-magliette/>