

RECUPERO DEL TELAIO. COME RISOLVERE ALCUNI PROBLEMI DI STRIPPAGGIO

Ciao, il processo di strippaggio dei miei telai dà sempre risultati diversi ed imprevedibili. Ho il sospetto che se il telaio rimane emulsionato e conservato per, diciamo, un anno, lo stripper non sortisca nessun effetto, come se l'emulsione si fosse fissata. Altre volte schermo porzioni di telai con del nastro adesivo, e successivamente lo strippaggio è efficace solo nelle parti non coperte dal nastro adesivo. Altre volte mentre pulisco i residui di colore col solvente, mi fa anche da stripper sciogliendo l'emulsione e facendomi risparmiare tempo e soldi! Ma, chimicamente parlando, lo stripper cos'è? Un acido? Una base forte? Un sale? Grazie.

Un Kiwi, Venezia

Chimicamente parlando lo strippaggio è un sale.

Il suo comportamento è per certi aspetti curioso, e anche noi, nel tempo, lo abbiamo verificato nel nostro laboratorio.

Per esempio, se desideriamo eliminare dal telaio dell'emulsione appena stesa e asciugata, che non è undurita per effetto di luce UV, è sufficiente sciogliere questa emulsione con acqua a pressione e lo strippaggio risulta perfino controproducente.

Altro esempio: se lo strippaggio, steso sull'emulsione che vogliamo eliminare, viene lasciato asciugare, sortisce l'effetto contrario e l'emulsione diventa non più eliminabile: lo strippaggio deve agire sull'emulsione per circa due minuti, poi deve essere sciacquato via.

Circa il caso specifico, e cioè che lo strippaggio non agisca dove ha aderito il nastro, credo che la causa sia da imputare alla colla del nastro, che forma sull'emulsione una pellicola

protettiva, e perciò lo strippaggio non agisce. Lo stesso effetto è provocato dall'inchiostro, se non viene totalmente eliminato.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/5899/recuperare-e-riutilizzare-un-telaio-da-serigrafia-c-on-lo-stripaggio/>