

INIZIARE A STAMPARE SU TESSUTO IN SERIGRAFIA. INCHIOSTRI AD ACQUA O INCHIOSTRI PLASTISOL?

Buongiorno, siamo una azienda che da anni ormai è nel settore delle personalizzazioni, siamo sempre stati sbilanciati sul digitale, infatti abbiamo plotter da stampa e plotter da taglio e alcune termopresse, per passare a sublimazione ecc... Nell'ultimo periodo stiamo valutando la possibilità di provare a buttarci nella serigrafia (ad 1 colore) in modo da poter dare in velocità anche questo tipo di servizio senza appoggiarci a terzi. Più o meno so come funziona, ma il mio dubbio riguarda gli inchiostri, vorremo usare quelli ad acqua, in quanto sono più morbidi al tatto e asciugano anche senza doverli mettere in forno (o pressa) ma non ho idea di come si prepara l'inchiostro, cioè, va diluito? o usato puro? ho visto che avete un emulsionante, a cosa serve? Per cominciare meglio quelli all'acqua o a solvente? grazie mille

Eleonora, Trento

Visto che si parla di "inchiostri morbidi al tatto" deduco che l'obiettivo sia stampare su tessuto.

La stampa su tessuto si effettua sostanzialmente con due tipi di inchiostri: a base acqua oppure plastisol.

L'[inchiostro a base acqua](#) tende a penetrare nel tessuto (per questo ha una finitura "morbida"), e ha una finitura opaca.

L'[inchiostro plastisol](#) se stampato correttamente tende a rimanere in superficie e, se stampato con notevole spessore, ha una finitura più "plastica" e impermeabile.

L'inchiostro a base acqua può asciugare semplicemente all'aria, ma nel caso voi disponiate di termopresse potete tranquillamente utilizzarle per accelerare l'essiccazione.

L'inchiostro plastisol polimerizza e si fissa al tessuto solo se portato alla temperatura di fusione (150-160°C). anche questa operazione può essere effettuata con la termopressa, anche se non è brevissima.

L'inchiostro a base acqua ha la tendenza ad asciugare sul telaio, a meno di non adottare opportuni accorgimenti, e può essere stampato con telai massimo a 77 fili.

L'inchiostro plastisol, essendo privo di solventi, non asciuga mai sul telaio, e si stampa fino a 120 fili.

Tutti gli inchiostri, sia a base acqua sia plastisol, sono pronti all'uso, così come escono dal barattolo. Si allunga con acqua solo l'inchiostro a base acqua, durante la stampa, quando a causa della temperatura ambiente l'acqua che contiene inizia ad evaporare.

L'"emulsionante" è probabilmente l'**emulsione**, che **serve per preparare i telai serigrafici incisi**. Il problema dell'incisione del telaio è tutto un capitolo a parte e di solito, chi inizia, per un primo periodo acquista i telai già incisi e pronti per la stampa, affrontando così i problemi con gradualità.

Se intendete addentrarvi nel mondo della serigrafia vi consiglio per prima cosa di legervi un buon manuale, come il [Manuale Pratico di Serigrafia di Angelo Barzaghi](#).

In questo modo tutte le vostre scelte successive saranno molto più consapevoli.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/5964/tipi-di-inchiostro-per-la-stampa-su-tessuto-e-maglie-in-serigrafia/>