

INCHIOSTRI A SOLVENTE E INCHIOSTRI ALL'ACQUA DA SERIGRAFIA. DIFFERENZE E IMPIEGO.

Qual e' la differenza fra inchiostri ad acqua e quella a solvente e loro impiego. Le emulsioni universali sono pronte all'uso?

Gianluca

Gli **[inchiostri a base acqua](#)**, per lo più acrilici, hanno una perfetta adesione su tutto ciò che contiene cellulosa, perciò su tessuti di cotone e su carta o cartoncino. Il loro diluente è l'acqua e contengono minime o nulle quantità di altri solventi, perciò non emettono odori sgradevoli o nocivi.

Gli **[inchiostri a base solvente](#)** aderiscono su altri materiali, come pvc, ABS, poliolefine in genere e perfino metalli, ceramica e vetro. Ne esistono di vari tipi, ognuno dei quali con solventi in grado di aggredire materiali specifici. Sono per lo più aromatici, in quanto i solventi che contengono evaporano a temperature relativamente basse.

Dal punto di vista pratico: il serigrafo dotato di media attrezzatura stampa con successo su cotone e misto cotone con inchiostri a base acqua; stampa su tessuti in poliestere con specifico **[inchiostro a base solvente Nyloflex](#)**.

Normalmene le emulsioni, per diventare fotosensibili, **devono essere completate con la polvere diazo**, da sciogliere dopo l'acquisto. La polvere diazo è in un bottigliino o in una busta e accompagna ogni barattolo di emulsione.

L'[emulsione universale QLT](#) è un'eccezione: non prevede l'aggiunta di polvere diazo ed è pronta all'uso. A causa di questo risulta meno resistente con gli inchiostri a base acqua: non è garantita per più di 100 tirature. Con tutti gli altri inchiostri non presenta alcuna

differenza rispetto alle emulsioni diazo.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/5994/differenza-fra-inchiostri-a-solvente-e-a-base-acqua-in-serigrafia/>