

STAMPARE IN SERIGRAFIA SU STRUMENTI MUSICALI

Buongiorno, avrei una richiesta particolare. Vi contatto perchè dovrei stampare un logo su strumenti musicali di mia costruzione, il problema è che tali strumenti sono verniciati alla nitrocellulosa. Non so se gli inchiostri per serigrafia siano compatibili con la nitrocellulosa, o se magari possano sorgere eventuali problemi di compatibilità con relative reazioni. Quindi vorrei sapere se fosse possibile applicare la serigrafia direttamente sulla superficie già lucidata della nitrocellulosa oppure, eventualmente, applicarla in uno stadio intermedio per poi coprirla con un altro strato di lucido nitro come protezione. Inoltre, mi servirebbe un colore metallizzato (oro), questo può creare altri problemi? Grazie mille per l'attenzione, e a presto.

Emanuele, Trissino (VI)

L'inchiostro in grado di aderire al fondo di nitrocellulosa è il [Seriprop](#). Ma il Seriprop oro, a causa della sua scarsa conservazione in barattolo, deve essere preparato al momento dell'uso, aggiungendo max il 15% di polvere oro al Seriprop Base Trasparente. **Perciò suggerisco un procedimento migliore**, che consiste nel personalizzare lo strumento in legno quando questo è ancora al naturale; in questo caso aderisce benissimo al legno l'**[inchiostro Serimat Oro](#)**, venduto già pronto all'uso. La successiva copertura con vernice alla nitrocellulosa avrà l'effetto di lucidare la stampa e di creare un'ulteriore protezione.

Nella stagione calda è consigliabile aggiungere, quando necessario, il [Diluente Lento 290.23](#)

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/6004/stampare-in-serigrafia-su-strumenti-musicali/>