

OTTURAZIONE DELLE MAGLIE E IMMAGINE FANTASMA IN UN TELAIO RECUPERATO

Dopo aver recuperato i telai con trippaggio in sali... e aver rigelatinato.... incidendo, la gelatina si sviluppa, la tela sembra sia sviluppata bene... ma andando a stampare in alcuni punti l'inchiostro non passa.... saranno i fantasmini?

Giovanni

L' "immagine fantasma" non è un'otturazione delle maglie del telaio, ma la colorazione dei fili del telaio; l'apertura della maglia del telaio, quindi, anche in presenza di immagine fantasma è pressoché invariata. Normalmente, perciò, l'immagine fantasma non pregiudica la stampabilità dei nuovi disegni che si incidono, a meno che non si tratti di retinature su tessuti a molti fili (120 fili/cm). Secondo quanto detto, **se il telaio recuperato e re-inciso non lascia passare l'inchiostro in alcune zone**, l'inconveniente può dipendere da:

- La vecchia **emulsione** non è stata eliminata completamente e questo sì che ostruisce le maglie.
- Sono rimasti sul telaio minimi frammenti di vecchio inchiostro, che oltre a otturare le maglie hanno protetto l'emulsione sottostante che non si è sciolta.

Può utilizzare questo telaio per lavori più grossolani, oppure scegliendo le zone del telaio rimaste libere da ostruzioni.

Per l'avvenire, **il consiglio è di pulire perfettamente il telaio dall'inchiostro dopo ogni turno di stampa**, utilizzando un solvente pulizia telai adatto, come per esempio il **Solvente Pulizia Telai 51**. Successivamente, in fase di recupero del telaio, controllare anche con un lentino da tipografo che l'emulsione venga rimossa per intero, specie nelle aree centrali e più utilizzate del telaio stesso.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/6095/immagine-fantasma-e-otturazione-delle-maglie-in-un-telaio-da-serigrafia/>