

IL RIMEDIO DEL BOROTALCO. EVITARE CHE LA PELLICOLA DA SERIGRAFIA SI ATTACCHI AL TELAIO EMULSIONATO

Ho fatto delle prove con una stampante Epson 4880 ma le pellicole prodotte e consegnate al mio serigrafo si attaccano al telaio e si rovinano. Come posso fare per risolvere questo problema?

Marco, Bovisio Masciago

La stampa ink jet è notoriamente delicata e patisce l'umidità.

A questo si aggiunge il fatto che qualche volta, per le **modalità di stesa**, o **perché l'ambiente è umido**, o **per le caratteristiche dell'emulsione**, il film unito a sandwich con l'emulsione tende ad appiccicarsi a quest'ultima, specie sotto la pressione di un peso o del vuoto pneumatico.

Il rimedio che adottiamo da sempre nel nostro laboratorio è il borotalco: prima di posare a contatto il film sul telaio emulsionato, toner contro emulsione, stendiamo una minima quantità di normale borotalco bianco sul telaio emulsionato e lo distribuiamo delicatamente con le dita. Quindi posiamo il film.

Al termine dell'esposizione riusciamo a rimuovere il film senza alcuna difficoltà, e senza danneggiare il toner.

La minima quantità di borotalco tra il film e l'emulsione non produce alcun effetto collaterale e l'incisione risulta comunque perfetta. Il borotalco va via con la prima spruzzata di acqua, durante lo sviluppo del telaio.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/6253/evitare-che-la-pellicola-da-serigrafia-si-attacchi-al-telaio-emulsionato/>