

RISCOPIRE IL TRANSFER SERIGRAFICO

Sempre più spesso, quando si parla di transfer, si tende ad identificarlo con l'applicazione di stampe digitali o materiali termoplastici. Quando si dice transfer si vuol dire sempre e solo transfer digitale.

In realtà **il transfer è nato prima di tutto in serigrafia** (ricordate le decalcomanie che si trovavano nelle merendine?) sia a freddo che a caldo.

Cosa c'è quindi di meglio di un [transfer serigrafico](#)?

Grazie a questa tecnica è possibile **stampare dettagli non raggiungibili con la stampa di pvc intagliato** e ancora meglio **non ha limiti di colori del supporto**: bianco o colorato il tessuto sarà comunque stampato con un inchiostro coprente.

E poi, caratteristica non trascurabile ai fini dei costi, **su un telaio si possono incidere più soggetti** o lo stesso soggetto più volte ottimizzando così sia i costi che i tempi di stampa.

E poi si apre un mondo di lavorazioni: lamine, floccato, applicazioni diverse...

[Provare per credere!](#)

[Angelo Barzagli](#)

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/6313/come-fare-transfer-serigrafico-per-stampare-magliette/>