

QUALE EMULSIONE USARE PER TELAI DA STAMPA IN SERIGRAFIA SU CARTA?

Salve Sig.Ratto, io ho una piccola aziendina e facciamo stampe serigrafiche su carta. Ho riscontrato qualche problema con un tipo di gelatina e vorrei cambiarla quale mi consiglia e quali colori dovrei usare per la stampa su carta? Grazie

Francesco, Curinga (CZ)

Non mi dice quale genere di problemi siano causati dalla gelatina che usa attualmente.

Comunque, posto che **per stampare su carta si usi un normale inchiostro a base solvente** vinilico, [Serimat](#) per finitura opaca e [Serigloss](#) per finitura lucida, un'ottima emulsione da noi commercializzata e anche utilizzata nel nostro laboratorio è la [Grafic DS](#). Ha una eccezionale resistenza alle tirature e non genera microfori mentre asciuga sul telaio. Va bene sia per tratti, sia per retinati.

A titolo di curiosità, se i disegni da stampare su carta non hanno dettagli molto fini, si può pensare di stampare con un 55-77 fili e inchiostro acrilico a base acqua.

Abbiamo provato con il [Texprint Mono](#) e il risultato è stato confortante: ottima tenuta, finitura opaca, nessuna deformazione del supporto e tanta matericità dovuta allo spessore dell'inchiostro.

Molto adatto al cartoncino o alla carta nera.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/6398/stampare-su-carta-in-serigrafia-emulsione-e-inchiostri-da-usare/>