

REALIZZARE STAMPE ARTISTICHE DI POSTER IN SERIGRAFIA. QUALE ATTREZZATURA USARE?

Salve, sono un designer ed illustratore al quale piacerebbe iniziare a stampare le proprie illustrazioni in poster formato A2, a più colori. Volevo sapere cosa può consigliarmi per iniziare. Grazie

Luca, Como

Il sistema migliore per **ottenere stampe su carta/cartoncino** di buon livello, anche a più colori, è un **[banco manuale a 1 colore](#)** dotato di piano aspirante, in grado di stampare disegni 50×70 cm o 70×100 cm.

Se il progetto è solo allo stadio di esperimento, e se la cifra che si è disposti a investire non è molta, si può iniziare con un'attrezzatura molto più semplice ed economica, e una dose superiore di inventiva.

In questo caso possono bastare due **[pinze a cerniera](#)**, si avvitano ad un tavolo e possono sostenere telai di qualsiasi dimensione.

Il **vuoto pneumatico** si sostituisce con la **[colla removibile tipo Extratack](#)**, spruzzata su una base di stampa liscia e uniforme (l'ideale è il laminato).

Con questa scarna attrezzatura, a titolo di test, siamo riusciti a stampare nel nostro laboratorio **[serigrafie d'arte](#)** a 4 colori, utilizzando **[inchiostri acrilici a base acqua](#)** e telai da 55 fili.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/6554/come-fare-serigrafia-artistica-su-carta/>