

COME DILUIRE CORRETTAMENTE UN INCHIOSTRO A BASE ACQUA PER SERIGRAFIA

Avrei due domande tecniche sulla stampa t-shirt. 1) Ho acquistato da voi un ink Texprint Mono di AMEX di 0,5 Kg bianco da usare su t-shirts nere. Ho letto sulle istruzioni che è possibile diluire con acqua tale ink, ma in quale quantità si può diluire in modo che non perda la resistenza ? 2) Inoltre la mia stampa risulta abbastanza dura e sul retro della t-shirt restano tracce più o meno vistose del disegno, che immagino, non si dovrebbero vedere. Come si può evitare ciò ?

Luca, Firenze

E' corretto diluire il [Texprint Mono](#) con acqua, allo scopo di portarlo alla giusta cremosità per poterlo stampare. Ma **l'operazione deve essere fatta con cautela**, poche gocce alla volta. Altrimenti si corre il rischio di avere un inchiostro troppo fluido e poco coprente.

La quantità di acqua da aggiungere è dettata dalla pratica: la viscosità dell'inchiostro deve essere tale che questo passa attraverso il telaio, sotto l'azione della racla, senza eccessivo sforzo e in modo uniforme coprendo tutta l'area del disegno già alla prima passata di racla.

Normalmente l'inchiostro non dovrebbe essere visibile sul retro della maglia.

Se questo avviene i motivi possono essere:

- Stoffa di grammatura molto bassa: la stoffa è sottile e l'inchiostro passa attraverso
- Eccessiva pressione della racla: l'inchiostro viene spinto dentro il tessuto.

Questo avviene quando l'inchiostro è troppo denso e in modo istintivo il serigrafo preme molto sulla racla per farlo distendere. Occorre allora diluire l'inchiostro con poca acqua, come

spiegato in precedenza, e muovere la racla con meno pressione.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/6730/come-diluire-un-inchiostro-a-base-acqua-da-serigrafia/>