

STENDERE INCHIOSTRI SERIGRAFICI A MANO SU PELLAMI. E' POSSIBILE?

Salve, sono capitata per caso sul Vostro sito tramite una domanda sull'uso di pittura serigrafica per tessuti, da fare a pennello. Ho provato a cercare il mio dubbio in qualche altra parte del forum ma non ci sono riuscita, mi scuso se la domanda è già stata posta. Mi serve di sapere se è possibile usare, sempre a mano con pennello, gli inchiostri serigrafici per pellami. Ho letto che quelli specifici per pelle hanno bisogno di diluenti e non sono a base d'acqua. Possono essere usati comunque come un comune colore che asciughi tranquillamente all'aria, o devo rinunciare all'idea? Grazie per l'attenzione e complimenti per il Vostro lavoro. Ho messo la pagina nei miei preferiti.

Rossella, Bari

Grazie per i complimenti, che fanno sempre un certo piacere: ce la mettiamo tutta e siamo contenti se gli utenti se ne accorgono.

Veniamo al quesito tecnico: alcuni nostri clienti usano normalmente gli [inchiostri serigrafici a base acqua](#) per decorare a pennello tessuti in cotone; si limitano a diluirli con acqua, fino a che questi diventano lavorabili a pennello.

Con l'[inchiostro a base solvente Nyloflex](#), che aderisce bene alla pelle naturale, non abbiamo riscontri diretti, ma ritengo sia valido lo stesso principio. Deve essere sufficiente allungare l'inchiostro con il [diluente lento 290.23](#) quanto basta per renderlo lavorabile a pennello. L'odore dei due prodotti (Nyloflex e diluente) non è insopportabile, ma per esposizioni prolungate si può indossare una maschera con filtri ai carboni attivi, in vendita dal ferramenta.

Il diluente lento, anziché normale, **rallenta l'essiccazione dell'inchiostro sul pennello.**

L'inchiostro Nyloflex asciuga e indurisce a temperatura ambiente, senza bisogno di forno.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/7003/come-usare-gli-inchiostri-serigrafici-a-mano-su-pelle/>