

## **ELASTICITÀ E RESISTENZA AI LAVAGGI DEGLI INCHIOSTRI A BASE ACQUA PER SERIGRAFIA**

Salve sig. Franco lo qualche tempo fa' ho acquistato il kit stampa t-shirt, ed ho cominciato a fare delle stampe monocolori con i vs. prodotti. Mi interessava risolvere il problema che ho con le stampe di colore bianco (se nn sbaglio si tratta del texprint. Dopo aver stampato sulla t-shirt scura, ho notato che dopo l'asciugatura tramite phon risulta rigido e di conseguenza si creano subito difetti (crepe nella stampa) e al primo lavaggio perde subito il colore, in certi casi anche di un buon 70%. Lo stesso procedimento ha effetti positivi con le stampe di colore nero, che al contrario risultano piu' morbide e tengono al lavaggio. Che cosa sbaglio?

***Costanzo, Sassari***

Per quanto riguarda l'**elasticità degli inchiostri** non sbaglia assolutamente niente: gli inchiostri a base acqua sono per loro natura poco elastici: il bianco lo è pochissimo, il nero lo è un po' di più. Quando si **stampa a 55 fili**, per ottenere buona coprenza, si deposita sulla stoffa uno strato di inchiostro consistente, che non è assolutamente in grado di seguire la stoffa nei suoi allungamenti e determina delle crepe.

**Non esistono veri [inchiostri a base acqua](#) elastici.**

Un rimedio parziale consiste nell'aggiungere all'inchiostro una piccola percentuale di **base trasparente** (naturalmente del medesimo tipo di inchiostro): la base trasparente, essendo priva di pigmento, è piuttosto elastica e dà elasticità all'inchiostro a cui si mescola.

La contropartita è che così facendo l'inchiostro perde potere coprente, in proporzione al trasparente che si aggiunge.

Sta allo stampatore cercare di ottenere un soddisfacente compromesso.

**Resistenza ai lavaggi:** gli inchiostri acrilici a base acqua, come il [Texprint Mono](#), raggiungono il massimo indurimento dopo 4-5 giorni dalla stampa, se l'umidità dell'aria è contenuta. Altrimenti, con atmosfera umida, impiegano anche di più. Si può abbreviare questo tempo scaldando con cappa, termopressa, o forno.

Se l'essiccazione è stata corretta, è possibile che il bianco perda un po' di pigmento, ma in misura molto modesta, comunque non superiore al 10%.

**E' comunque buona norma lavare sempre le maglie serigrafate con il disegno rivoltato all'interno.**

Nei lavaggi successivi non si nota alcuna perdita ulteriore di colore.

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/7031/elasticita-e-resistenza-ai-lavaggi-degli-inchiostri-a-base-acqua-per-serigrafia/>