

ALLESTIRE UN LABORATORIO DI SERIGRAFIA. COSTI, ATTREZZATURE E MESSA IN SICUREZZA

Buongiorno, Sono Luca Marcenaro, illustratore e grafico freelance da poco laureato all'Accademia di Belle Arti di Genova in Grafica Design. Insieme a un altro ragazzo da qualche tempo, un po' per passione un po' per riuscire a "inventarsi" un lavoro (che i tempi non aiutano) stiamo cercando più informazioni possibili per poter aprire un laboratorio di stampa serigrafica su abbigliamento. Non è nell'immediato, in questi mesi vorremmo seguire corsi in zona, documentarci, imparare e fare tutti i conti del caso. Ci sono molte domande che vorrei farle ma nel frattempo chiedo quelli prettamente finanziari: - siccome non abbiamo fondi infiniti alle spalle, con una spesa iniziale sui 10mila euro è possibile avere l'attrezzatura necessaria per avviare un'attività il più possibile professionale? - indicativamente i prezzi di smaltimento rifiuti speciali quanto può essere? - la messa in sicurezza del locale cosa prevede (e se è possibile eventuali costi)? - con che tipo di attrezzatura meglio partire (da banco, giostre da 4 o da 6) - per basse tirature com'è meglio muoversi? grazie mille per la pazienza, so che magari ad alcune domande è difficili rispondere (smaltimento rifiuti e messa in sicurezza presumo dipendano da zona a zona, e dal locale) ma ci darebbe in ogni caso un grandissimo aiuto. Complimenti per il sito, il lavoro e il servizio che offrite!

Luca, Genova

Con un investimento di 10.000 euro, e anche con qualcosa di meno, è possibile organizzare un buon laboratorio serigrafico, attrezzato con macchine manuali ma professionali e di buona qualità.

Naturalmente, sentite le esigenze specifiche e lo spazio a disposizione, siamo disponibili a studiare un preventivo mirato.

Il costo dello smaltimento rifiuti dipende dal fornitore, ma indicativamente si può quantificare, nella zona di Genova, in circa un euro a chilo di sostanza smaltita.

Sempre indicativamente: la **messa in sicurezza del laboratorio serigrafico** prevede una cappa di aspirazione fumi sopra al tavolo di stampa (se si usano inchiostri a base solvente) e un tubo di aspirazione fumi collegato al forno.

Il costo proporzionalmente più elevato, attorno ai 3000 euro, è quello del **[ricircolo d'acqua con depurazione](#)**, in quanto non è permesso immettere le acque di sviluppo telai nella fognatura.

Il **banco di stampa** più utile e versatile, per chi prevede di stampare il tessile, è una **buona giostra a 4 tavole e 4 telai**.

Esistono anche sistemi modulari che pubblichiamo sul sito, come la **[linea Vastex Entry Level](#)** e la **[linea Vastex Premium](#)**, che consentono di partire con un banco a una sola tavola e uno o due porta telai, e implementarlo gradualmente, aggiungendo pezzi fino a ottenere la giostra 4 tavole e 6 porta telai.

Grazie per i complimenti, alimentano la voglia di proseguire così.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/7159/allestire-un-laboratorio-di-serigrafia-costi-e-attrezzature-e-messa-in-sicurezza/>