

CONSIGLI PER INIZIARE A STAMPARE IN SERIGRAFIA

Salve sig. Franco, sono Mauro Favaron di Padova sono tornato in Italia, se per cortesia mi può rispondere in modo da farvi l'ordine. Come le avevo scritto ho fatto qualche lezione in Colombia dove mi trovavo. Ecco alcune domande:

1) devo stampare con colori ad acqua su cotone, e su licra elastizzata, che tipo di tela mi consiglia per costruire i telai, o avete già dei telai preparati? 2) Il colore fotosensibile che si mette di base, che poi esposto alla luce, si indurisce lasciando solo il disegno del lucido, come si chiama? 3) Per lavare il telaio e quindi recuperarlo per altre incisioni come si chiama il solvente sia per eliminare la base indurita per stampa ad acqua, che per stampa a base di prodotti plastici? 4) Che colori ad acqua esistono? 5) Come comprare on line da voi, e pagamenti accettati. 6) Qua in Colombia ho visto che stampano anche con dei colori non ad acqua, che poi vengono asciugati con una pressa, e col calore, e si gonfiano di circa uno o due millimetri, creando sulla maglietta un effetto straordinariamente lucido, e riflettente, oppure creando un effetto velluto, e toccandolo sembra di accarezzare del velluto, si trovano anche da noi? come devo fare per stampare con questo tipo di colore?

Mauro, Padova

- La **stampa su cotone con inchiostri a base acqua** è perfettamente possibile. Gli inchiostri adatti possono essere i nostri **Texprint Mono** o i nostri **Modatex**, più professionali. per questi inchiostri la tela più adatta è la 55 fili/cm.

La tela si vende a metro lineare e [la trova con i prezzi del nostro sito](#).

Per la stampa su lycra elasticizzata gli **inchiostri all'acqua** non sono adatti in quanto troppo rigidi e tendenti a spaccare quando la lycra va in tensione. Meglio inchiostri plastisol additivati con additivo E (elasticizzante).

Trova i [plastisol](#), in due marche e in vari colori con i relativi additivi.

Questi inchiostri induriscono solo se portati a 160°C di temperatura, con appositi attrezzi (pressa, cappa, forno).

- **Per emulsionare il telaio** e renderlo fotosensibile, e quindi incidere, si stende sul telaio stesso un sottile strato di [emulsione](#). Ne abbiamo di vari tipi, a seconda degli inchiostri utilizzati. Le emulsioni che consigliamo sono comunque le universali, che vanno bene con qualsiasi tipo di inchiostro.

- **Dopo la stampa l'inchiostro si toglie dal telaio con:**

- se è ad acqua, con semplice acqua;
- se è plastisol o solvente, con [Solvente Pulizia Telai51](#).

Se, invece, si vuole eliminare la vecchia emulsione e re-incidere il telaio con un nuovo disegno, allora occorre un prodotto di strippaggio, come lo [Strippaggio Emulsione Sali](#).

- I nostri inchiostri ad acqua [Texprint Mono](#) sono in confezioni da 1 kg e 0,5 kg.

I nostri inchiostri ad acqua [Modatex](#) sono in confezioni da 1 kg.

Tutti possono asciugare a temperatura ambiente, anche se riscaldandoli con termopressa, cappa flash, phon o forno ne accelera molto l'indurimento e ne migliora la resistenza ai lavaggi.

Per conoscere i dettagli può scaricare liberamente le rispettive schede tecniche dal nostro sito.

- **Si può acquistare on line da CPL Fabbrica usando il carrello del sito**, oppure inviando una semplice email con l'elenco di quanto necessita. Noi invieremo velocemente un preventivo e a preventivo approvato una conferma d'ordine. I pagamenti accettati sono: contrassegno, cartadi credito, Pay Pal, bonifico anticipato.

- Si tratta di effetti speciali ottenuti con inchiostri plastisol. In particolare l'effetto rigonfio si ottiene **aggiungendo a del normale plastisol l'additivo rigonfiante**.

I nostri [plastisol](#) sono venduti in confezioni da 1 kg e 0,5 kg.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/7188/consigli-per-iniziare-a-stampare-in-serigrafia/>