

EMULSIONARE NEL MODO GIUSTO UN TELAIO DA SERIGRAFIA

E' poco tempo che mi occupo di serigrafia su tessuto, e vorrei sapere per quanto riguarda la stesura della gelatina da quale parte del quadro serigrafico si distende. Alcuni mi hanno detto da tutte e due le parti, altri solo sulla parte esterna, quale di questi due sistemi è il più corretto.

maria baldacci, firenze

Ogni serigrafo ha teorie e abitudini personali in merito, ma il sistema condiviso dalla maggior parte dei buoni serigrafi è il seguente:

- prima stesa lato stampa (è il lato esterno)
- seconda e terza stesa lato racla (è il lato interno)
- fare asciugare il telaio con il lato stampa in basso.

Una sola stesa è senza dubbio sconsigliabile in quanto potrebbero rimanere sulla gelatina bollicine d'aria a cui corrisponderanno inevitabilmente dei micro fori, attraverso i quali poi passa l'inchiostro.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/727/emulsionare-nel-modo-giusto-un-telaio-da-serigrafia/>