

STAMPARE MAGLIETTE SCURE CON MANO MORBIDA IN SERIGRAFIA

Salve, ho qualche dubbio da chiarire. Le pongo la situazione per intera: sto cercando di mettere in piedi un progetto di abbigliamento tshirt serigrafate ricercando, nonostante l'autoproduzione, un'alta qualità delle stampe. Credo che l'inchiostro di cui necessito è quello a base d'acqua in quanto ricerco delle stampe non "plasticose" ma che al tatto facciano parte del tessuto della maglietta stessa. Questo inchiostro (Modatex o sbaglio?) garantisce comunque una elevata qualità e la resistenza ai lavaggi? L'esposizione dell'emulsione è preferibile in UV o normale luce? Il telaio a 77fili (massimo consentito dall'inchiostro ad acqua giusto?) quanto garantisce la stampa dei particolari? Insomma, cosa farebbe al caso mio? (le tshirt saranno principalmente inizialmente bianche con stampa nera) Aspetto i suoi preziosi consigli.

Federico, Farro

Qualsiasi inchiostro ([base acqua](#) o [plastisol](#) o a solvente) stampato su tessuti scuri non può non avere una mano consistente, salvo alcuni accorgimenti partisolari.

Per i tessuti scuri l'unico prodotto che da una mano assolutamente morbida è [quello a corrosione](#).

Per una corretta esecuzione dei telai occorre premunirsi di un bromografo o di un tre in uno con luce al neon o (meglio) alogena di buona potenza (almeno 2500 W). Se non si ha a disposizione un bromografo CPL Fabbrika offre [servizio di incisione dei telai](#) a partire da file grafici inviati dal cliente.

La scheda tecnica del prodotto che userà le darà anche le indicazioni sul filato più corretto da utilizzare: esistono comunque anche ink a base acqua stampabili con telai a maglia molto

fitta (anche 120 fili); il dettaglio si ottiene comunque con una corretta incisione del telaio.

Angelo Barzaghi per CPL Fabbrica

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/7349/stampare-magliette-scure-con-mano-morbida-in-serigrafia/>