

SERIGRAFIA. PERCHÈ PASSA TROPPO INCHIOSTRO ATTRAVERSO LE MAGLIE DEL TELAIO?

Ho riscontrato un problema nella stampa, io utilizzo telai 90 fili con il plastisol e telai 55 fili ad acqua per t-shirt, in entrambi quando stendo il colore passa in maniera esagerata attraverso i pori, vorrei sapere se devo acquistare del diluente o se commetto un errore io. La ringrazio in anticipo.

Federico, Reggio Emilia

Se l'inchiostro passa attraverso il [telaio](#) in misura eccessiva i motivi possono essere due:

- **E' stato diluito eccessivamente** (con acqua se [ink ad acqua](#), con apposito diluente se [plastisol](#)). E' utile tenere presente che normalmente l'inchiostro, estratto dal barattolo, **ha già la giusta viscosità e consistenza**. Al massimo va diluito lievemente se la stampa si protrae a lungo, specie se l'ink è a base acqua. Il [plastisol](#), di norma, non va diluito affatto.

E' utile tenere presente che normalmente l'inchiostro, estratto dal barattolo, ha già la giusta viscosità e consistenza.

- **Troppa pressione esercitata sulla [racla](#)**, unita ad un **fuori contatto insufficiente**. La [racla](#) deve essere azionata in modo rapido e con pressione modesta, il minimo indispensabile affinché la tela del [telaio](#) si abbassi di 1 mm e mezzo (questo è il corretto fuori contatto) e vada a toccare la stoffa.

L'eccessiva pressione della racla **fa penetrare troppo inchiostro all'interno della stoffa**, e questo è tutto inchiostro sprecato; in più c'è il serio rischio che l'inchiostro si allarghi tra stoffa e faccia inferiore del telaio, e produca una stampa dai contorni sfumati, senza definizione.

Oltre a sporcare la faccia inferiore del [telaio](#) stesso, rovinando così le stampe successive.

[socialpoll id="2473530"]

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiainitalia.cplfabbrica.com/7393/passa-troppo-inchiostro-attraverso-il-telaio-da-serigrafia-come-fare/>