

## **DOMANDE E CONSIGLI SULL'UTILIZZO DEGLI INCHIOSTRI ALL'ACQUA IN SERIGRAFIA**

I colori Modatex hanno la stessa plasticità dei Texprint Mono? Possono essere stesi a pennello? I colori Modatex sono miscelabili tra loro? Premesso che I colori Modatex polimerizzano a temperatura ambiente, finché è estate va tutto bene, ma quali sono i minimi valori di temperatura ed umidità oltre i quali non è più garantita la corretta catalizzazione? Volendo realizzare degli schizzi di colore casuali agitando il pennello, è possibile utilizzare qualche goccia d'acqua di rubinetto per diluire i Modatex? O bisogna necessariamente utilizzare l'apposito additivo miscelandolo al 4%? il colore avanzato può essere conservato nello stesso barattolo del colore non miscelato? O è conveniente conservarlo a parte?

***Antonio, Bagheria***

### **I colori per serigrafia possono anche esser usati con mezzi diversi dal telaio**

(pennelli, spatole...mani), ma si deve tenere conto dello strato non omogeneo depositato e di conseguenza attendere diversi giorni prima della completa asciugatura; questo influisce anche sui lavaggi e tempi definiti o definibili sono assolutamente impossibili da determinare proprio perché lo spessore dell'inchiostro non è regolato dal filtro del telaio.

I colori con la stessa tipologia e caratteristica di produzione sono miscelabili, salvo diverse indicazioni stabilite dal produttore. Quindi puoi miscelare i Modatex con i **Modatex** e i **Texprint** con i Texprint.

Ciò che fa asciugare perfettamente un inchiostro a base acqua e/o a solvente non è il calore, ma il flusso di aria secca che lo colpisce in maniera costante (ecco perché dico sempre che QUALSIASI inchiostro andrebbe asciugato in forno dedicato) pertanto non serve solo un ambiente caldo, ma e soprattutto con un alto ricambio di aria: deve preoccuparsi di installare un dispositivo che estragga regolarmente l'umidità dal locale e permetta all'aria di rimanere

la più “asciutta” possibile.

**L’additivo serve solo per aumentare la tenuta ai lavaggi una volta asciugato il colore.**

Può diluire con acqua stando attento a non esagerare (più acqua meno inchiostro, quindi perdita progressiva delle caratteristiche del prodotto). Esistono degli additivi per la diluizione, usando quelli le proprietà dell’inchiostro rimangono pressochè inalterate.

**Consiglio sempre di non aggiungere al barattolo originale il prodotto usato:** la perdita di acqua e solvente modifica la configurazione dell’inchiostro e compromette la corretta ripetibilità delle tinte (meno acqua color più denso). Prelevi la quantità necessarie e conservi eventualmente il prodotto avanzato in un barattolo a parte.

[Angelo](#)

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/7614/inchiostri-ad-acqua-e-serigrafia/>