

MIGLIORARE LA VISCOSITÀ DEL BIANCO PLASTISOL

Salve Franco vorrei chiederti alcuni consigli in merito ad inchiostri plastisol. Ho iniziato a stampare x la prima volta l'altro giorno con un'inchiostro plastisol nero e fin lì nessun problema....ho effettuato la pulizia del telaio con il solvente 51 e poi ho provato a stampare con un plastisol bianco. Ho visto che il bianco fa molta più fatica a stendersi e passare attraverso le maglie del telaio (120 fili). Potresti darmi qualche consiglio?

Manuel, Vicenza

Il bianco [plastisol](#), ma forse è meglio dire il bianco in generale, **è molto più viscoso degli altri colori**, a causa della densità del suo colorante, il biossido di titanio.

Perciò **la differenza di viscosità che lei ha riscontrato è del tutto naturale.**

Come risolvere il problema?

- Cercando di lavorare con inchiostro alla temperatura di 20°C: le basse temperature, infatti, aumentano ancora la viscosità dell'inchiostro.

- **Sfruttare la tixotropicità degli inchiostri serigrafici**: più vengono mescolati e "maltrattati", più diventano fluidi; interrompendo il movimento riprendono la viscosità iniziale. Perciò è opportuno, prima di iniziare con le stampe, mescolare energicamente l'inchiostro nel barattolo e poi, ancora, con la racla, spalmando l'inchiostro sul telaio e facendo alcune raclate a vuoto, prima di stampare; in questo modo l'inchiostro diventa più fluido.

- Aggiungendo poche gocce di diluente per plastisol. Quello che noi commercializziamo si chiama **[Plast PF Additivo 86](#)**. Si aggiunge il prodotto poche gocce per volta, si mescola e si valuta l'effetto ottenuto.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/7683/inchiostri-plastisol-e-viscosita/>