

INCHIOSTRO DA STAMPA SU LEGNO LUCIDO E OPACO

salve vorrei sapere quale finitura posso usare sui colori a solvente per stampare su legno, una finitura molto brillante, e anche quali precauzioni devo usare per inchiostri a base piombo (maschere etc) per ultimo avrei risultati soddisfacenti se mi convertissi a colori all'acqua? grazie saluto

rinaldosalvi, bologna

La stampa su legno naturale può essere indifferentemente lucida o opaca, è solo questione di gusto; si ottiene la finitura lucida con l'inchiostro Serigloss e quella opaca con l'inchiostro Serimat (indirizzi <http://www.cplfabbrica.com/serimat-quasar.html> e <http://www.cplfabbrica.com/vinilico-lucido-serigloss-quasar.html>)

Entrambi gli inchiostri sono esenti da piombo e da altre sostanze nocive, non più consentite dalla legge: questo appare chiaramente dalla scheda tecnica, che può scaricare agli stessi indirizzi, o richiederci per e-mail. La allegiamo comunque automaticamente con ogni spedizione di inchiostro.

I colori a base acqua, come il Modatex, possono aderire saldamente al legno, ma hanno generalmente finitura opaca e, su certe essenze, potrebbero essere assorbiti in modo non omogeneo, provocando sanguinamento. Non li consigliamo per questo utilizzo.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/774/inchiostro-da-stampa-su-legno-lucido-e-opaco/>