

EMULSIONE QLT PRONTA ALL'USO. PROBLEMI E SUGGERIMENTI

Salve le scrivo perchè ho un problema con il calcolatore di esposizione. Sono sicuro di commettere qualche errore ma non capisco dove. Allora ho fatto più prove incidendo un telaio a 55 fili emulsionato con universale qlt. Metto l'emulsione in una stanza poco illuminata aspetto l'asciugatura e trasporto il telaio sopra il bromografo che è in una stanza con una finestra sul tetto. sistemo il telaio accendo il bromografo ed ho fatto più prove. Ho provato a tenere il telaio 10 minuti e vedo il disegno ma non si apre niente. Allora ho provato con 8 minuti e nel retino per calibrare un po si rompe un po si apre ma nessuna zona si apre perfettamente. Ho provato anche con 6 minuti e la cosa è sempre uguale. Forse sbaglio nello sviluppo? Dopo aver messo il telaio sul bromografo ed aver aspetato il dovuto tempo prendo nuovamente il telaio e mi reco sul retro del mio studio dove inizio a svilupparlo con acqua corrente. Prima molto dolcemente poi dopo 3 minuti aumento un po la pressione ma non succede niente □ Dove sbaglio? Cosa posso fare?

Jonathan, Pistoia

Dalla descrizione sembra che **il telaio emulsionato**, non si sa bene quando e come, **abbia comunque preso troppa luce**.

Occorre tenere presente che **[l'emulsione QLT è molto sensibile](#)** (circa 3 volte un'emulsione classica al diazo); perciò anche piccole quantità di luce possono contribuire a indurirla.

- Va bene emulsionare il telaio in ambiente scarsamente illuminato
- L'**asciugatura del telaio** va eseguita ASSOLUTAMENTE **al buio più completo**.
- Poiché il calcolatore di esposizione ha tratti molto fini, occorre che l'adesione della pellicola al telaio sia perfetta; la situazione ottimale si ottiene con il vuoto pneumatico, altrimenti bisogna creare un sistema a pressione, con pesi o altro.

- Se i **telai emulsionati da CPL Fabbrica** si aprono con una esposizione di 3 minuti, allora **con la QLT**, a parità di filatura, **è necessario 1 minuto**. Perciò l'esposizione con il calcolatore dovrà essere del doppio, cioè di due minuti. Sempre rispettando tassativamente le condizioni espresse prima.
- Non mi dice con quale tipo di espositore espone i telai. Se lo conoscessi potrei dare suggerimenti più precisi.
- **Se il tempo di esposizione è corretto non occorre acqua ad alta pressione per aprire il telaio**; è sufficiente una normale doccia. Se le linee stentano ad aprirsi, significa che occorre ridurre il tempo di esposizione; o evitare che il telaio, durante le varie fasi, prenda luce dall'ambiente.
- Anche lo sviluppo in acqua deve essere fatto in penombra.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/7762/emulsione-universale-per-serigrafia-pronta-alluso>
L